**Содержание**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Целевой**

1.Аналитическая справка ……………………………………................................... 2

1.1. Цели и задачи реализации программы ………………………………………... 4

1.2. Принципы и подходы к формированию программы …………………............ .5

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики………...7

1.4. Характеристики особенностей развития воспитанников

детского сада ……………………………………………………………..……….. 9

1.5. Планируемые результаты освоения программы …………………………..…...15

**Раздел 2. Содержательный**

2.1. Содержание образовательной деятельности ………………………………….. 20

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии

с направлениями развития………………………………………………….………...36

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации программы……………………………………………………………….41

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных

практик…………………………………………………………………………... ……64

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………… 66

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников…………………………………………………………………………67

2.7. Организация педагогической диагностики и мониторинга………………… 69

2.7.1. Педагогическая диагностика в ДОУ……………………………………….

2.7.2. Мониторинг образовательного процесса……………………………………..71

2.8. Содержание образовательного процесса в части коррекционного блока…....72

2.9. Традиции детского сада……………………………………………..……………73

**Раздел 3. Организационный**

3.1. Особенности построения предметной развивающей среды……………………74

3.2.Материально-техническое обеспечение Программы. Средства обучения и

воспитания …………..……... ……………………………………………………… .77

3.3. Режим дня ……………………………………………………………………...… 77

**II ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ……………**………………………………………………………… .78.

1.1.Основы безопасности детей дошкольного возраста……..…………..….…….. 82

1.2.Реализация программы по ознакомлению детей дошкольного возраста

с родным краем.

1.3. Методическое обеспечение по образовательным областям…………………… 84

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

***РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ***

*«Детству следует оказывать величайшее уважение»*

*Ювенал*

*«Не нужно доказывать, что образование – самое великое благо для человека.*

*Без образования люди и грубы, и бедны, и несчастны.» Н.Г. Чернышевский*

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,*

*музыки, рисунка, фантазии, творчества.»*

*В. А. Сухомлинский*

**Аналитическая справка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 «Теремок» муниципального образования город - курорт Геленджик.

**Юридический адрес:** Россия, 353494 Краснодарский край, г. Геленджик, с.Береговое, ул.Черкесская,9

**телефон/факс:**  8(861-41)-68-3-20

**электронный адрес:** e-mail: [ds21gel@mail.ru](mailto:ds21gel@mail.ru)

**сайт ДОУ :** http://gel-ds-21.ru/

**Организационно — правовая форма:** образовательное учреждение

**Статус:**тип — дошкольное образовательное учреждение;

вид — в результате государственной аккредитации (свидетельство серия ДД №010320) образовательное учреждение приобрело государственный статус – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 «Теремок» муниципального образования город-курорт Геленджик.

Учредителеммуниципального автономногодошкольногообразовательного учреждения детский сад № 21 «Теремок» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее МБДОУ д/с № 21 «Теремок») является муниципальное образование город - курорт Геленджик в лице администрации муниципального образования город -курорт Геленджик.

**Документы, регламентирующие образовательную деятельность**

-Устав МБДОУ д/с 21 «Теремок»» утвержден постановлением администрации муниципального образования город - курорт Геленджик от 12.07.2011г. № 1615

- МБДОУ д/с №21 «Теремок» имеет лицензию на образовательную деятельность (серия 23Л01 № 0001598, регистрационный номер № 05689, срок действия бессрочно) дает право на осуществление общеобразовательной деятельности по программам дошкольного образования.

**Нормативно – правовое обеспечение Программы:**

- Конвенция о правах ребёнка

- Декларация прав ребёнка

- Гражданский кодекс

- Трудовой кодекс

- Семейный кодекс

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273.

- - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,

утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

(Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг.(Распоряжение

Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой

программы развития образования на 2011 - 2015 годы»)

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»

- Постановление Правительства РФ № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении правил оказания

платных образовательных услуг»

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582 "Об утверждении Правил размещения

на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной

сети Интернет и обновления информации об образовательной организации"

- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26

«Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. N

1014г. Москва" Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам

дошкольного образования"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014г. № 276 «Об

утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций,

осуществляющих образовательную деятельность»

- Устав

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр Юридических лиц.

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности

**Региональными документами:**

1.Закон Краснодарского края от 16.07.2013 г. № 2770- КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

2.Приказ от 26.06.2013 №1791 «Об утверждении плана мероприятий по внедрению ФГОС ДО в дошкольных организациях». План мероприятий по внедрению ФГОС ДО в дошкольных организациях муниципальными документами:

3.Приказ № 97 от 21.11.2013г. «Об организации деятельности ДОУ по подготовке введения ФГОС ДО»

4.Приказ № 98 «Об утверждении плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО в МБДОУ от 21.11.2013г.

**Педагогический коллектив** – 6 педагогов;

Средний возраст педагогических работников – 45 лет;

Количество педагогов прошедших профессиональную переподготовку в текущем учебном году

(процент от общего числа) –52%.

**Количество педагогов, имеющих награды и почетные звания**: - 1 пед.

Отличник народного просвещения РФ;

Заслуженный работник образования Республики Бурятия;

Орден Славы (с занесением в энциклопедию «Лучшие люди России);

Почетная грамота правительства Республики Бурятия;

**Уровень квалификации**:

Высшей квалификационной категории – 0

Первой квалификационной категории – 0 педагогов

Соответствие занимаемой должности – 1 педагог.

**Образование педагогического состава**:

Высшее – 1 педагог;

Среднее специальное – 3 педагога;

Неполное высшее – 1 педагог;

Неполное среднее – 1 педагог.

**В учреждении установлена пятидневная рабочая неделя.**

1. **Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) МБДОУ детский

сад № 21 «Теремок» разработана с учётом Проекта примерной основной образовательной

программы дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А,Г. Гогоберидзе, О.В.

Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения детский сад №21 «Теремок» (далее - Программа) является

программным документом, регламентирующим образовательный процесс, обосновывающим выбор цели, содержания, технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса, режима работы в МБДОУ детский сад «Теремок».

*Программа направлена на:*

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам

деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему

условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне

дошкольного образования, составлена из двух частей: обязательной части и части формируемой

участниками образовательных отношений МБДОУ детский сад №21 «Теремок».

*- Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного*

*учреждения детский сад «Теремок»* - является одним из основных нормативных документов,

регламентирующих его функционирование и развитие. Программа (наряду с Уставом) служит

основой для лицензирования, аттестации, изменения бюджетного финансирования, организации

платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (законных

представителей). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса

для детей дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста

в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных

особенностей. Программа разработана в соответствии с принципами и подходами,

определёнными действующими Федеральными государственными образовательными

стандартами дошкольного образования.

*Заказчик программы:*

- Педагогический совет Учреждения

- Администрация муниципального образования «город курорт Геленджик»

- Родители, законные представители воспитанников

Исполнители программы:

Коллектив МБДОУ детский сад «Теремок»

*Финансовое обеспечение программы:*

Выполнение программы обеспечивается за счёт различных источников финансирования:

бюджет и дополнительные привлеченные средства - платные образовательные услуги,

добровольные пожертвования и прочие доходы, разрешенные нормативно-правовыми

документами, регламентирующими финансово-хозяйственную деятельность образовательного

учреждения.

**1.1. Цели, задачи по формированию образовательной программы**

Цель образовательной программы: позитивная социализация и всестороннее развитие

ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи образовательной программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период

дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в

рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,

взрослым миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования

предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательной деятельности и

организационных форм дошкольного образования, возможности формировать программу с

учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,

психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

здоровья детей.

10. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, к традициям и обычаям

народа; формирование интереса к этнокультуре, этнографии и истории нашей страны и нашего

города.

11. Формирование основ безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни и

экологической культуры.

12. Формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, и способностей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями

личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать

поставленные цели и задачи.

Программа отражает следующие принципы и подходы:

1. *Принцип развивающего образования:*

- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций

дошкольника.

- Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор

взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.

- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами,

представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.

- Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской

деятельности.

- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и

способности.

*2. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия:*

- Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

- Признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

- Уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

*3. Принцип систематичности, последовательности и постепенности образования:*

- Связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного

возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

- Содержание образования и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим

правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному.

- Систематичность требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в

определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает

усвоение нового материала с опорой на имеющиеся знания детей, и подается частями, во

взаимосвязи с ранее, изученным.

- Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу

дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть

успешным при обучении по программам начальной школы.

*4. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения*

детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника

качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности,

инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

*5. Научный принцип:*

- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание

программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогики;

- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать

поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально

приближаться к разумному «минимуму»;

- Единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе

реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют

непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- Принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, речевое развитие,

познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое

развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,

спецификой и возможностями образовательных областей;

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой

дошкольного образования;

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для

них является игра.

*6. Принцип позитивной социализации ребенка:*

- Формирование ценностного отношения к обществу и государству;

- Формирование уважительного отношения к людям, партнерских отношений;

- Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде;

- Формирование положительного отношения к искусству;

- Создание мотивации на здоровый образ жизни;

- Формирование значимого отношения к собственному «Я».

*7. Принцип индивидуализации образования:*

- Учет возрастно-половых особенностей;

- Учет социокультурной среды;

- Учет психофизиологических особенностей;

- Учет склонностей и интересов;

- Учет физических возможностей.

*8. Принцип интеграции содержания дошкольного образования отражается во взаимосвязи*

и взаимодействии образовательных областей, видов совместной деятельности и элементов

образовательного пространства. Это приводит к переходу количества в качество.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В ходе модернизации системы образования, был принят новый Закон об образовании

Российской Федерации, с 01 января 2014 года вступил в действие Федеральный

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, регламентирующие

деятельность дошкольных образовательных учреждений в сфере оказания образовательных

услуг и взаимодействия с семьями воспитанников образовательных учреждений.

В связи с этим на первый план выходит решение следующих задач:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

здоровья детей;

- определения направлений для систематического взаимодействия физических и юридических

лиц, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений;

- создание условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной

деятельности»;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их

здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Однако, на успешность решения этих задач оказывают влияние ряд особенностей

современных семей:

- семья стала меньше по численности;

- современная семья менее стабильна;

- уменьшилось число семей, где глава муж;

- семья стала менее дружной, т.к. родители и взрослые дети, братья и сестры предпочитают

жить отдельно;

- значительно большее количество (по сравнению с недавним прошлым) людей не узаконивают

отношения, или вообще живут одни.

Кроме того, социально-экономические преобразования, произошедшие в недавнем прошлом,

повлекли за собой изменения привычного уклада жизни и нравственно-ценностных

ориентаций, отразившиеся на воспитании детей и принесших свои плоды:

- ухудшение состояния здоровья детей (физического, психического, социального);

- стратификация (расслаивание) общества, ведущая к увеличению процента социально

незащищенных родителей и детей, росту социально-психологической тревожности, усталости;

- перераспределение материально-экономических функций внутри семьи;

- трудности строительства семейной жизни на фоне кризисов;

- личностные проблемы родителей (усталость, психическое и физическое перенапряжение, рост

чувства одиночества, отсутствие понимания и т.п.);

- глобальные проблемы, определяющие развитие взрослых и детей (экологические проблемы,

локальные и региональные воины, наркомания, алкоголизм, научно-технический прогресс,

ведущий к быстрому устареванию знаний и т.п.).

- современные родители любят своего ребенка, весьма заинтересованы в хороших результатах

его образования, стремятся к познанию ребенка и общению с ним.

Вместе с тем проявляется неуверенность в реализации родительской функции. Наблюдаются

неоправданно завышенные, требования современных родителей к образованности детей

(иностранные языки, музыка, спортивные секции и прочее), без учета реальных возможностей

дошкольников.

Данные тенденции требуют внимания со стороны педагогов и специалистов

детского сада , семьям нужна поддержка и сопровождение. Взаимодействие с семьей

является важным направлением деятельности детского сада, выполняющего

интегральную функцию в развивающей личность ребенка сложной системе «семья –

окружающее пространство – детский сад».

***Современный воспитатель - это профессионал, умеющий решать проблемы и типичные***

***задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности.***

*1. Видеть ребенка в образовательном процессе учреждения – диагностические задачи, решение*

*которых позволяет педагогу:*

*- знать индивидуальные особенности и возможности ребенка.*

*- учитывать их в образовательном процессе детей.*

*- отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного*

*процесса детского сада, характер его продвижения в развитии.*

*- определять эффективность влияния реализуемых педагогических воздействий.*

*2. Строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей дошкольного*

*образования – задачи педагогического проектирования образовательного процесса,*

*содействующего целостному развитию здорового ребенка-дошкольника, и его организации.*

*3. Устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса,*

*партнерами учреждения – задачи взаимодействия с профессионально педагогическими и*

*культурными сообществами.*

*4. Создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду (пространство*

*детского сада ) – задачи проектирования и организации развивающей образовательной среды*

*детского сада как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы развития и*

*воспитания ребенка.*

*5. Проектировать и осуществлять профессиональное самообразование – задачи развития*

*субъектной позиции, обогащения профессиональной компетентности.*

Современный педагог дошкольного образования стремиться проектировать и

реализовывать педагогический процесс на основе диалогичности и гуманности, усиливая

внимание к интересам ребенка, развитию его способностей, ориентируясь на максимальный

учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, неповторимости

уникальности каждого ребенка.

Современный ребенок – житель XXI века, на которого оказывает влияние окружающий

его социум. Маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и

города, любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь

лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и

природы. Он неплохо ориентируется в себе, в себе, своем ближайшем окружении, своем

настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения:

интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания и с увлеченностью смотрит в

будущее.

Внутренние резервы ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им

деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной; он их уверенно

комбинирует, объединяет между собой, потому, что ему так комфортнее и все можно успеть.

Он – носитель - субкультуры присущей только дошкольнику.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками,

он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно

действовать.

Жизнь ребенка тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый

успевает освоить мобильный телефон, компьютер, телевизор и магнитофон. Слушает с

родителями одни и те же песни и телепередачи, ходит вместе в кафе, рестораны, выезжает за

границу, путешествует и т.д. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные детские виды

деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать.

В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к

интеграции, к объединению разных видов деятельности в один процесс.

В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макро-

проектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс,

возможность проявления самостоятельности и свободы, реализация замыслов, возможность

выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в основной

образовательной программе дошкольного образования нашего учреждения и будут

учитываться в организации педагогического процесса.

**1.4. Характеристика возрастных особенностей развития воспитанников**

МБДОУ детский сад «Теремок» посещают воспитанники в возрасте 2-7 лет. Организация

обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования.

В детском саду функционирует 4 группы общеразвивающей направленности. По возрастному

составу количество групп таково:

1 группа для детей 2-3 лет;

1 группа для детей 3-5 лет

1 группа для детей 5-7 лет (средние);

1 группа для детей 3 – 5 лет.

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно

СанПиН от 15.05.2013 г. 2.4.1. 3049-13 №26, исходя из расчета площади групповой (игровой)

комнаты:

для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка;

для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного

ребенка, фактически находящегося в группе.

**Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться

предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются

восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное

мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с

различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные

формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает

в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться

понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы

взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения

в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только

инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в

разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает

примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование,

конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с

игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни

широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже

способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является

изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет

детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме,

величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам

дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в

том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального

действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план

действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость

чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием

сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости

и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с

именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как

отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто

сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением

общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психического развития детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение

становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и

носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же

функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие

разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в

дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними

предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и

предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с

правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом

возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети

уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники

способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом

возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением

несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно - выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6

названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить

значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций

в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого

результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения

между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно

наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного

воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают

основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом,

чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться

устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают

преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом

определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в

относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает

складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать

и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными

указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере

ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая

идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности психического развития детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые

взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой

роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради

них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится

предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется

наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется

техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки

конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности

действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и

крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте

лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие

преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они

оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут

вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные

объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает

складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые

схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить

по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во

внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение

количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и

семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или

бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как

оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на

заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная

деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-

либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится

предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно

выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи,

рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на

основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит

ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной

ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной

для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в

предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах

начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением

ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием

образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием

памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении

со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со

сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности психического развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные

отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни

роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут

возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал

стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия

детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми

разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного

решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный

характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими

или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности

и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта

деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают

обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе

схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной

деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от

природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал

до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к

природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить

образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;

систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их

оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию

или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов,

если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это

свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько

различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны

не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в

какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные

решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные

мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления,

которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления,

отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а

также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений

(представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об

увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о

развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является

основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют

представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут

изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения

классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два

признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста

способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые

отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и

последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь

при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно

воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи,

активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются

синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не

только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности;

структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной

деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании

обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения

предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие

мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные

представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание,

речь, образ Я.

**Возрастные особенности психического развития детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать

сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации,

например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не

всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое

поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как

покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли

акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль

воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами

и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок

может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети

могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в

изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена

различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование

из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как

изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно

представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал,

который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени

сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и

придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности

не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны

целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные

отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно

учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором

нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга

точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени

ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение

развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к

стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся

словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются

диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные

достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием

позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и

личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров

дошкольного образования. которые представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного

образования.

***Целевые ориентиры образования в раннем дошкольном возрасте (к 3-м годам):***

‒ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально

вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в

достижении результата своих действий;

‒ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает

назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в

бытовом и игровом поведении;

‒ владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами

и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

‒ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

‒ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

‒ ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения

культуры и искусства;

‒ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег,

лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 4-м годам):***

1. Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей

игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет

стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще

требуют постоянного внимания воспитателя. действиях по обследованию свойств и качеств

предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает

цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых

ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить

обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать

эмоциональные состояния людей. Веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение

сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают

героям.

3. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям,

отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры,

выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре,

в повседневном общении и бытовой деятельности.

4. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает

игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,

5. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,

пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

6. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное

отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в

двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям

и подвижным играм.

7. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками

самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены

(полотенцем, носовым платком, расчёской).

8. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает

вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет

стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов,

использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему

экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной

деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

9. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые

самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает

членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей

семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие

признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству

(форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов

(одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по

изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за

растениями и животными уголка природы.

10. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями

и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого

ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения

правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам

взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения

взрослого.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 5-ти годам):***

1. Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных

задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных

делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает

умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для

решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки

(речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для

осуществления различных видов детской деятельности

2. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с

животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам

сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

3. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных

контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются

первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со

сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению

сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но

активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает

много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по

имени и отчеству.

4. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает

свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании

предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами

и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

5. Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной

речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает

стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в

речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества,

установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка

передает эмоциональные состояния людей и животных.

6. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую

потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной

двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического

развития, но и способом психологической разгрузки.

7. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные

правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости

выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам

ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми

здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на

улице.

8. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов

поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и

зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет

некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя

активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной

исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов,

особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты

в видовые категории с указанием характерных признаков.

9. Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои

умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом).

Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки,

ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности

членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках,

домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о

профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры,

воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в

ближайшем окружении.

10. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к

самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными

ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя

драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью

взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда

спрашивают

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 6-ти годам):***

1. Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к

проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к

её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

2. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике,

пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен

находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного

изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния

людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи

настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

3. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для

совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать

действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится

регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы,

привлекает к общению других детей.

4. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить

замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому

экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым

содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

5. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,

появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но

и сложными предложениями

6. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические

упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и

выполнить несложные физические упражнения.

7. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды,

умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.

Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные

правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о

некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей,

ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.

Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их

выполнении, вступает в сотрудничество.

8. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может

принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными

способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с

удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и

страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные

истории, предлагает пути решения проблем

9. Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов

семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении

отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе,

обытиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку,

стремиться к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как

поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье,

знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о

значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее

государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и

родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес

к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в

другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых

организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными,

стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

10. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем

поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных

правил, владеет приёмами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает,

почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих

неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил

поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу

в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует

и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило,

высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои

суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к

позитивной оценке результата взрослым.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7-ми годам):***

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий,

участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного

отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства

2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

сорадоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в

себя, старается разрешать конфликты.

3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

4. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным

нормам.

5. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и

желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка

складываются предпосылки грамотности.

6. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными

движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и

правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он

живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

9. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в

различных видах деятельности.

***Раздел II. Содержательный***

***2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению воспитанниками ОО в***

***соответствии ФГОС***

Содержание ООП ДО детского сада №21 «Теремок» обеспечивает развитие личности ребёнка,

его способностей в различных видах деятельности и охватывает 5 образовательных областей

ФГОС:

- социально-коммуникативное развитие

- физическое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие***

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным

традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и

сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности

поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи,

отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в

помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия

художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и

взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и

ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать

социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной

деятельностью.

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:***

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия,

эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности

ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при

затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться

на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и

поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при

планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого

возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и

равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему

лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую

безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых

и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор)

путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными

явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с

острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых

растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы

ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Познавательное развитие**

***Развитие любознательности и познавательной мотивации:***

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события,

сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями)

посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с

возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных

дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов,

появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к

ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-

развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;

свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении

и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего

окружения; и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть

(прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и

причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в

пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух

меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков,

познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании

окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих

предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования

художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать

предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и

народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям

постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой

природы.

**Речевое развитие**

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и

задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных

произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений

художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей

действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные,

глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла

и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи

для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими

оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе,

образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе),

использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном

употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к,

над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов:

подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные,

вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать

собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба,

извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению

связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять

(определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя

часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-

голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу

голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при

формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при

произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения

грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец

слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и

последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять

последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Художественно-эстетическое развитие**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений

искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми

произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы,

отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики

движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений

искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре,изобразительном

искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе

(лирика,рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец,

марш)театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями

писателей-носителей национального языка или писателей – жителей региона Бурятии;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой

движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной

отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой

человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям

искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства

передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических

видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять

эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали,

звуки, движения, жесты, мимику и др..

**Физическое развитие**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе

связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств,

как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и

мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений

спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу,

гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве,

скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально

подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических

процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м);

по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая

различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению

движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной,

приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и

парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги

вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по

30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки);

через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками

на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку;

прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг

себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то

же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от

пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы,

сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1

кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча

(мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в

движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь

руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя

темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на

пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе

цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы

(расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать,

выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять

разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы

рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и

предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных

исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и

удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь

дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками

щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая

плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на

носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять

мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук;

мах в сторону;приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с

одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и

поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-

второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному

(«цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными

играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять

упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием

их здоровья, занятиями спорта.

Весь образовательный процесс в группах реализуется в рамках комплексно-

тематического планирования с включением проектной деятельности.

При составлении комплексно-тематического планирования были учтены региональные

особенностии внесены темы:«Основы безопасности»(сентябрь, май), «Достопримечательности

Кубани » (средние, старшие, подготовительные группы) в мае. В темах,

рассматривающих природные состояния и объекты, включаются задачи по ознакомлению с

природно-экологическими особенностями родного края.

***Для планирования воспитательно-образовательной работы с детьми разработана система***

***организации образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня.***

В режиме дня определён баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и

т.д., предусмотрено их чередование. Так, ОД физкультурного и музыкального направлений

проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены ОД, требующие наибольшего

умственного напряжения.

В период адаптации ребёнка к условиям детского сада применяется гибкий подход к

организации режима его пребывания в зависимости от индивидуальных особенностей.

Рабочие программы и планы педагогов утверждаются на первом заседании педагогического

Совета Детского сада в учебном году.

Полноценное развитие воспитанников невозможно без физического воспитания. В связи с этим,

физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для

укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся

значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии воспитанников. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах

деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость,

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег,

мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о

некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового

образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном

режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Формы работы** | **Содержание** | **Условия организации** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | ***Утренняя гимнастика***  Цель проведения:  повышение функционального  состояния и работоспособности  организма, развитие моторики, формирование правильной осанки,  предупреждение плоскостопия.  ***Занятия по физической культуре,*** это основная форма организованного систематического обучения детей физическим упражнениям.  ***Подвижные игры***  ***Двигательные разминки***  (физминутки, динамические паузы)  ***Гимнастика после сна***  ***Закаливающие***  ***мероприятия***.  ***Индивидуальная работа в режиме дня.*** | 1. Традиционная гимнастика.  2.Гимнастика из набора  подвижных игр.  3.Гимнастика с речитативом.  4. Оздоровительный бег.  5.Гимнастика на музыкальном  материале. Упражнения подбираются  в зависимости от задач,  от возраста, физического  развития, состояния здоровья  детей, физкультурного  оборудования.  Виды занятий:  традиционное, сюжетно-игровое,  из набора подвижных игр,  тренировочное и др.  Используются формы занятий  с включением подвижных игр,  упражнений с элементами  соревнований, пешеходные  прогулки, экскурсии, прогулки  по маршруту, праздники,  развлечения.  Используются различные виды  игр.  Варианты: Упражнения  на развитие, ритмические  движения, упражнения  на внимание и координацию  движений. упражнения  на равновесие, гимнастика  расслабления, упражнения  на формирование правильной  осанки.  Используются комплексы  гимнастик.  Система мероприятий с учетом  состояния здоровья, физического  развития, индивидуальных  особенностей детей. Элементы  закаливания в повседневной  жизни( умывание прохладной  водой, сухое обтирание,  обширное умывание, мытье ног  после прогулки в летнее время,  топтание по мокрой,сухой  дорожке с использованием  массажных дорожек «Здоровье».  Проводится с отдельными детьми  или по подгруппам с целью  стимулирования двигательной  активности, предусматривается  оказание помощи детям. | В музыкальном,  спортивном залах  В летний период на свежем воздухе. Ежедневно перед завтраком.  На воздухе, в физкультурном зале,  на физкультурной площадке.  3 раза в неделю  В группе, на воздухе,  на спортивной площадке.  Ежедневно.  На воздухе, на игровой  площадке, на спортивной  площадке.  В групповой комнате. Ежедневно.  С учетом специфики  закаливающего мероприятия. По плану.  Устанавливается индивидуально. Ежедневно. |
| 8. | ***Праздники, досуги, развлечения***. | Способствуют закреплению  полученных навыков,  активизации физиологических  процессов в организме под  влиянием усиленной  двигательной активности  в сочетании с эмоциями. | В зале, на спортивной площадке. По плану. |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами данной Программы и

может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-

исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и

динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,

тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством

взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,

двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая,

включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная

(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская

(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также

восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный

бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая

конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная деятельность

(рисование, лепка, аппликация).Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла

музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

музыкальных инструментах). Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

формы активности ребенка.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся

на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального

благополучия и комфорта как для ребёнка, так и для взрослых.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы развивать в единстве

познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка, чтобы он осознал

свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить

гуманистические способы достижения цели. В учреждении созданы условия для того, чтобы

каждый ребёнок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности,

творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводиться экспериментированию и опытнической работе, что

способствует развитию интеллекта и познавательной сферы ребёнка, даёт реальную

возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки

реального результата.

Педагоги дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и

технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса,

обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребёнка.

Особое внимание уделяем реализации принципа приобщения детей к социокультурным

нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для

расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам,

традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор

содержания для работы с детьми, продумывает, как и через что можно показать детям связь

родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной

социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к

обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре,

продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При

проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное

взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной

задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности,

развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались

чувства детей, чтобы они радовались и печалились

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет,

как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных

видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное

время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной

деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе

специально созданных ситуаций и др.).

Реализация образовательных областей осуществляется через детские виды деятельности

(непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных

моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин),

учитывая, что развитие личности детей дошкольного возраста обеспечивается в различных

видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и

физиологических особенностей.

Учебный план представляет собой сетки организованной образовательной деятельности и

образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением

времени на основе действующего СанПин.

**Примерная сетка образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид деятельности | | количество образовательных ситуаций в неделю | | | | |
| младшая группа | | средняя группа | старшая группа | поготовительная группа |
| 1. | **Двигательная деятельность** | | 3 занятия физической культурой | | 3 занятия физической культурой | 3 занятия физической культурой (одно из которых проводится на воздухе) | 3 занятия физической культурой (одно из которых проводится на воздухе) |
| 2. | **Коммуникативная деятельность** | | | | | | |
| 2.1. | Развитие речи | | Одна образовательная ситуация, а также во всех  образовательных  ситуациях | | Одна образовательная ситуация, а также во всех  образовательных  ситуациях | 2 образовательных ситуации, а также во всех  образовательных  ситуациях | 2 образовательных ситуации, а также во всех  образовательных  ситуациях |
| 2.2. | Подготовка к обучению грамоте | | - | | - | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | 1 образовательная  ситуация в 2 недели |
| 3. | **Познавательно-исследовательская деятельность** | | | | | | |
| 3.1. | - Исследование объектов живой и неживой природы,  - экспериментирование,  - познание предметного и  социального мира, освоение  безопасного поведения | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | 1 образовательная  ситуация в 2 недели |
| 3.2. | Математическое и сенсорное развитие | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | 1 образовательная  ситуация в 2 недели |
| 4. | **Изобразительная**  **деятельность**(рисование, лепка,  аппликация) и конструирование | 2 образовательные  ситуации | | 2 образовательные  ситуации | | 3 образовательные  ситуации | 3 образовательные  ситуации |
| 5. | **Музыкальная деятельность** | 2 образовательные  ситуации | | 2 образовательные  ситуации | | 2 образовательные  ситуации | 2 образовательные  ситуации |
| 6. | Чтение художественной литературы. | 1 образовательная  ситуация | | 1 образовательная  ситуация | | 1 образовательная  ситуация | 1 образовательная  ситуация |
|  | Всего в неделю | 10 образовательных  ситуаций и занятий | | 11 образовательных  ситуаций и занятий | | 13 образовательных  ситуаций и занятий | 14 образовательных  ситуаций и занятий |

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Формы образовательной деятельности в  режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | | | | | | |
| с 2 до 3 лет | с 3 до 4 лет | с 4 до 5 лет | с 5 до 6 лет | | с 6 до 7 лет | |
| 1. | **Общение** | | | | | | | |
| 1.1. | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| 1.2. | Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| 2. | **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | | | | | | | |
| 2.1 | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю |
| 2.2 | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры.) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | 3 раза в неделю | | 3 раза в неделю |
| 2.3 | Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| 2.4 | Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| 2.5 | Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
|  | **3 Познавательная и исследовательская деятельность** | | | | | | | |
| 3.1 | Сенсорный игровой | ежедневно | ежедневно | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| 3.2 | Опыты, эксперименты, наблюдения (в том  числе, экологической направленности | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| 3.3 | Наблюдения за природой (на прогулке | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно |
| 4. | **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | |
| 4.2 | Творческая мастерская (рисование, лепка,  художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | |
|  | Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | |
|  | **5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | | | | | | |
| 5.1 | Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | |
| 5.2 | Трудовые поручения (индивидуально и  подгруппами) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | |
| 5.3 | Трудовые поручения (общий и совместный  труд) | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | |
| Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. | | | | | | | | |

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | | | |
| младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
| 1. | Игры, общение,  деятельность по интересам  во время утреннего приема | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин |
| 2. | Самостоятельные игры в 1-  й половине дня (до ОД) | 20 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| 3. | Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч.30 мин. | От 60 мин до 1ч.30 мин. | От 60 мин до 1ч.30 мин. | От 60 мин до 1ч.30 мин. |
| 4. | Самостоятельные игры,  досуги, общение и  деятельность по интересам  во 2-й половине дня | 40 мин. | 30 мин. | 30 мин. | 30 мин. |
| 5. | Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 40 мин. | От 40 мин. | От 40 мин. | От 40 мин. |
| 6. | Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин |

**Учебный план в рамках образовательной программы детского сада для групп раннего дошкольного возраста.**

**1 младшая группа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество ПННОД (неделя, год) | неделя | год |
| ОО «Речевое развитие» | 2 | 72 |
| ОО «Физическое развитие» | 3 | 108 |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | 2 | 72 |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие»  (художественное творчество):  -рисование,  - лепка. | 1  1 | 36  36 |
| ОО «Познавательное развитие»:  - познавательно-исследовательская и продуктивная  (конструктивная) деятельность;  - формирование целостной картины мира, расширение  кругозора | 0,5  0,5 | 18  18 |
| Общее количество ОД | 10 | 360 |
| Образовательная нагрузка 1 ОД | 10 мин. |  |
| Объём недельной образовательной нагрузки | 1 час 40 минут | |

В группах раннего возраста вариативная часть отсутствует, так как основная цель первого

полугодия – успешная адаптация ребёнка к детскому саду.

**Учебный план в рамках образовательной программы МБДОУ для детей от 3-х до 7-ми лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовая ОО | Возрастные группы | | | | | | | |
| младшая  (с 3 до 4года) | | средняя  (с 4 до 5лет) | | старшая  (с 5 до 6лет) | | подготовительная  (с 6 до 7лет) | |
| Количество ПННОД (неделя, год) | неделя | год | неделя | год | неделя | год | неделя | год |
| ОО «Познавательное развитие» | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 4 | 144 |
| Познание. Формирование  целостной картины мира,  расширение кругозора | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Познание. Формирование  элементарных математических  представлений | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Познание. Познавательно-  исследовательская и продуктивная  (конструктивная) деятельность | **-** | **-** | **-** | **-** | 1 | 36 | 1 | 36 |
| ОО «Речевое развитие» | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| ОО «Художественно-  эстетическое развитие  (изобразительная деятельность | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 | 36  18  18 | 1  0,5  0,5 | 36  18  18 | 2  0,5  0,5 | 72  18  18 | 2  0,5  0,5 | 72  18  18 |
| ОО «Художественно-  эстетическое развитие» (музыка | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| ОО «Физическое развитие» | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| Итого: | 10 | 360 | 10 | 360 | 13 | 368 | 14 | 504 |
| Вариативная часть | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 3 | 108 |
| Всего: | 11 | 396 | 11 | 396 | 15 | 540 | 17 | 612 |
| Объём недельной образовательной  нагрузки | 2 часа 45 минут | | 3 часа 40 минут | | 5 часов 15 минут | | 8 часов 30 минут | |

**Примерная модель физического воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
| ***1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных***  ***моментов деятельности детского*** | | | | |
| * 1. Утренняя гимнастика | Ежедневно  5-6 минут | Ежедневно  6 - 8 минут | Ежедневно  8 – 10 минут | Ежедневно  10 минут |
| * 1. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) | | | |
| 1.3. Игры и физические  упражнения на прогулке | Ежедневно  6-10 минут | Ежедневно  10 - 15 минут | Ежедневно  15 - 20 минут | Ежедневно  20 - 30 минут |
| 1.4 Закаливающие  процедуры | Ежедневно после дневного сна | | | |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна | | | |
| 1.6. Занятия на  тренажерах, (при  наличии условий),  спортивные  упражнения | 1-2 раза в  неделю 15-20  минут | 1-2 раза в  неделю 20 - 25  минут | 1-2 раза в  неделю 25-30  минут | 1-2 раза в  неделю 25-30  минут |
| 1. ***Физкультурные занятия*** | | | | |
| 2.1 Физкультурные  занятия в спортивном  зале | 1-2 раза в  неделю 15-20  минут | 1-2 раза в  неделю  20 – 25 минут | 1-2 раза в  неделю 25 -  30 минут | 1-2 раза в  неделю  25 - 30 минут |
| 2.2 Физкультурные  занятия на свежем  воздухе | - | - | 1 раз в  неделю  25 минут | 1 раз в  неделю  30 минут |
| 2.3 Ритмическая  гимнастика | 1 раз в  неделю  15 минут | 1 раз в  неделю  20 минут | 1 раз в  неделю  25 минут | 1 раз в  неделю  30 минут |
| **3.*Спортивный досуг*** | | | | |
| 3.1 Самостоятельная  двигательная  деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность  определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | | |
| 3.2 Спортивные  праздники | - | Летом 1 раз в  год | Летом 2 раза в  год | Летом 2 раза в  год |
| 3.3 Физкультурные  досуги и развлечения | 1 раз в  квартал | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в  квартал | 1 раз в  квартал | 1 раз в  квартал | 1 раз в  квартал |

**Структура образовательного года**

1 сентября – начало образовательного года;

1 – 30 сентября – адаптационный, диагностический период, повторение пройденного материала;

1 октября – 3 ноября – образовательный период;

3 – 8 ноября – «творческие каникулы»;

8 ноября – 25 декабря – образовательный период;

25 декабря – 10 января – новогодние каникулы;

11 января – 30 апреля – образовательный период;

1 мая – 15 мая – диагностический период;

15 мая – 31 мая - образовательный период;

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

**Календарный учебный график**

Разработан в соответствие с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,

- Уставом Детского сада.

**Сроки проведения мониторинга**

***Все группы:***

1 раз в год /в конце учебного года/ - 1-я и 2-я неделя мая

7 Праздничные дни 4 ноября – День народного единства

25.12-10.01– новогодние каникулы

23 февраля – День защитника Отечества

8 Марта – Международный женский день

1 Мая – Праздник весны и труда

9 Мая – День Победы

12 июня – День России

***2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).***

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобретение

опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с

выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной

системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики

обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение

элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном

режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***- По задачам и содержанию психолого педагогической работы*** | ***- По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Познавательное развитие»*** (в части  двигательной активности как способа усвоения  ребенком предметных действий, а также как  одного из средств овладения операционным  составом различных видов детской  деятельности, формирования элементарных  математических представлений ориентировка в  пространстве, временные, количественные  ***«Речевое развитие», «Художественно-***  ***эстетическое развитие»*** (использование  художественных произведений, музыкально-  ритмической и продуктивной деятельности с  целью развития представлений и  воображения для освоения двигательных  эталонов и представлений о здоровом образе  жизни в творческой форме, моторики).  отношения; формирование целостной картины  мира, расширение кругозора в частности  представлений о здоровье и здоровом образе  жизни человека.)  ***«Социально-коммуникативное развитие»***  (приобщение к ценностям физической  культуры; формирование первичных  представлений о себе, собственных  двигательных возможностях и особенностях;  приобщение к элементарным общепринятым  нормам и правам взаимоотношения со  сверстниками и взрослыми в совместной  двигательной активности, накопление  двигательного опыта, овладение навыками  ухода за физкультурным инвентарем и  спортивной одеждой, формирование основ  безопасности собственной жизнедеятельности,  в том числе здоровья, формирование  первичных ценностных представлений о  здоровье и здоровом образе жизни человека,  соблюдение элементарных общепринятых  норм и правил поведения в части здорового  образа жизни, накопление опыта  здоровьесберегающего поведения в труде,  освоение культуры здорового труда).  ***«Речевое развитие»*** (развитие свободного  общения со взрослыми и детьми, качества речи  в части о необходимости двигательной  активности и физического совершенствования;  игровое общение, развитие свободного  общения со взрослыми и детьми по поводу  здоровья и здорового образа жизни).  ***«Художественно-эстетическое развитие»***  (развитие музыкально-ритмической  деятельности, выразительности движений,  двигательного творчества на основе  физических качеств и основных движений  детей). | «Речевое развитие», «Художественно-  эстетическое развитие» (использование  художественных произведений, музыкально-  ритмической и продуктивной деятельности с  целью развития представлений и  воображения для освоения двигательных  эталонов и представлений о здоровом образе  жизни в творческой форме, моторики***).*** |

Содержание образовательной области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** направлено

на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к

различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту,

социуме, природе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| ***По задачам и содержанию психолого педагогической рабоыт*** | ***- По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| «Физическое развитие» (формирование  физических качеств и накопление  двигательного опыта, необходимых в  разнообразных жизненных ситуациях для  сохранения жизни и здоровья, первичных  ценностных представлений о здоровье и  здоровом образе жизни, развитие физических  качеств ребёнка в процессе освоения разных  видов труда, формирование навыков по уходу  за физкультурным инвентарём и спортивной  одеждой, развитие игровой деятельности в  части подвижных игр с правилами и других  видов совместной двигательной деятельности с  детьми и взрослыми).  «Речевое развитие» (развитие свободного  общения со взрослыми и детьми, качества речи  в процессе освоения способов безопасного  поведения, способов оказания самопомощи,  помощи другому, правил поведения в  стандартных опасных ситуациях и др., в части  формирования основ экологического сознания,  первичных ценностных представлений о себе,  семье, обществе, государстве, мире, а также  соблюдения элементарных общепринятых  норм и правил поведения, развитие свободного  общения со взрослыми и детьми в процессе  трудовой деятельности, знакомства с трудом  взрослых).  «Познавательное развитие» (формирование  целостной картины мира и расширение  кругозора в части представлений о возможных  опасностях, способах их избегания, способах  сохранения здоровья и жизни, безопасности  окружающей природы, в части представлений  о себе, семье, гендерной принадлежности,  социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, детей). | «Физическое развитие» (использование игр,  игровых упражнений, импровизаций для  формирования способности наиболее  адекватно использовать имеющиеся  двигательные возможности в условиях,  моделирующих сложные и опасные  жизненные ситуации использование  подвижных игр и физических упражнений  для реализации образовательной области).  «Художественно-эстетическое развитие»  (использование художественных  произведений для формирования основ  безопасности собственной  жизнедеятельности и безопасности  окружающего мира, для формирования  первичных ценностных представлений,  представлений о себе, семье и окружающем  мире, формирования ценностных  представлений, связанных с трудовой  деятельностью взрослых и детей  использование продуктивных видов  деятельности для обогащения содержания,  закрепления результатов освоения области).  «Познавательное развитие» (использование  дидактической игры как средства реализации  образовательной области). |

Содержание образовательной области ***«Познавательное развитие»*** направлено на развитие

любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,

темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах

и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,

многообразии стран и народов мира.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»** | |
| ***По задачам и содержанию психолого педагогической рабоыты.*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| «Физическое развитие»(формирование и  закрепление ориентировки в пространстве,  временных, количественных представлений в  подвижных играх и физических упражнениях,  расширение кругозора детей в части  представлений о здоровом образе жизни).  «Социально-коммуникативное развитие»  (формирование целостной картины мира и  расширение кругозора в части представлений о  себе, семье, обществе, государстве, мире, о  труде взрослых и собственной трудовой  деятельности, о безопасности собственной  жизнедеятельности и безопасности  окружающего мира природы).  «Художественно-эстетическое развитие»  (расширение кругозора в части музыкального  и изобразительного искусства, чтения  художественной литературы).  «Речевое развитие» (развитие свободного  общения со взрослыми и детьми, качества речи  в процессе развития любознательности,  познавательной мотивации; формирования  познавательных действий, становления  сознания; развития воображения и творческой  активности). | Физическое развитие» (использование  подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области).  «Художественно-эстетическое развитие»  (использование художественных  произведений для формирования целостной  картины мира, использование музыкальных  произведений, продуктивной деятельности  детей для обогащения содержания области). |

Содержание образовательной области ***«Речевое развитие»*** направлено на владение речью как

средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической

активности как предпосылки обучения грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-

педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы.

Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей

программы невозможна без полноценного речевого развития.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания программы наиболее

полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной

деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Содержание образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** направлено

на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о

видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и

др.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| ***По задачам и содержанию психолого-***  ***педагогической работы*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| «Социально-коммуникативное развитие»  (формирование первичных представлений о  себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем  мире людей, природы, а также формированиепервичных ценностных представлений,  трудовых умений и навыков, адекватных  возрасту воспитанников, трудолюбия в  различных видах продуктивной деятельности,  основ безопасности собственной  жизнедеятельности в различных видах  продуктивной деятельности, представлений о  себе, своих чувствах и эмоциях, а также  окружающем мире в части культуры и  музыкального искусства).  «Речевое развитие» (развитие качества речи и  свободного общения со взрослыми и детьми по  поводу прочитанного, по поводу музыки,  литературных произведений, видов  изобразительного искусства практическое  овладение нормами русской речи).  «Познавательное развитие» (формирование  целостной картины мира, расширение  кругозора посредством знакомства с  многообразием литературных произведений и  авторов, в части изобразительного искусства,  творчества, в части элементарных  представлений о музыке как виде искусства).  «Физическое развитие» (развитие основных  движений и физических качеств,  двигательного творчества для овладения  музыкально-ритмической деятельностью,  театрализованной деятельностью). | «Физическое развитие» (использование  музыкальных произведений, отрывков из  литературных произведений, предметов  изобразительной деятельности в качестве сопровождения двигательной деятельности). |

***2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.***

При реализации образовательной программы в Детском саду каждый педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия

эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие

равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на

помощь, поддержать;

- соблюдает ***гуманистические*** ***принципы педагогического сопровождения развития детей***, в

числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка

на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет ***развивающее взаимодействие*** с детьми, основанное на современных

педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи

меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и

самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и

познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Организация образовательного процесса.**

Осуществление образовательного процесса в Учреждении основывается в первую очередь на

соблюдении режима жизнедеятельности. Правильный режим дня – это рациональная

продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в

течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом -

принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка

(длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к

индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя

чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован

с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В связи с климатическими особенностями нашего региона: недостаточным количеством

солнечных дней, продолжительной зимой и повышенной влажностью воздуха, в

образовательный процесс ДОУ включен ряд мероприятий, направленных на оздоровление

детей и предупреждение утомляемости, в летний период жизнедеятельность детей

преимущественно организуется на открытом воздухе.

**Организация двигательного режима воспитанников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младшая  группа | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготовительная группа |
| Организованная деятельность | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | 10 часов в неделю | 10 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 8 – 10 мин. | 8 – 10 мин. | 10 мин. | 10 – 12 мин. |
| Гимнастика после сна | 5 – 8 мин. | 5 – 10 мин. | 6 – 10 мин. | 8 – 10 мин. |
| Подвижные игры | Не менее 2-4  раз в день  6 – 10 мин | Не менее 2-4  раз в день 10  – 15 мин | Не менее 2-4  раз в день  15 – 20 мин | Не  менее 2-  4 раз в  день  15 – 20  мин |
| Спортивные игры Целенаправленное освоение на каждой прогулке. | | | | |
| Спортивные  упражнения | 10 мин. | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. |
| Физкультурные  упражнения на  прогулке  (ежедневно) | 6 – 10 мин. | 10 – 12 мин. | 10 – 15 мин. | 10 – 15 мин. |
| Спортивные  развлечения (Один-  два раза в месяц) | 20 мин. | 30 мин. | 30 мин. | 40 мин. |
| Спортивные  праздники | - | 40 мин. | 60 – 90 мин. | 60 – 90 мин. |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Неделя здоровья | 2 раза в год | | | |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | На протяжении всей недели | | | |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом**

**воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приоритетные  направления  Образовательные  области | Виды ООД\* |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 2 – 3 года | | | | 3 – 4 года | | | 4 – 5 лет | | | 5 – 6 лет | | | 6 -7 лет | | |
| Количество часов в | | | | | | | | | | | | | | | |
| нед. | | | год | нед. | год | | нед. | | год | нед. | | год | нед. | | год |
| 1 | 2 | 3 | | | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 |
| **Инвариантная часть (обязательная)** | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Познавательное  развитие |  | | 2,5 | 90 | | 2,5 | | 90 | 2.5 | 90 | | 3.5 | 126 | |  |  | |
|  | - формирование  элементарных  математических  представлений | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 2 | 72 | |
|  | конструирование,  познавательно-  исследовательск  ая деятельность | | 0,5 | 18 | | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | |
| Речевое развитие |  | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |
|  | Развитие речи | | 0,5 | 18 | | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |
| подготовка к  обучению  грамоте | |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | 1 | 36 | |
| Социально-  коммуникативное развитие |  | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |
|  | |  | | --- | | формирование целостной картины мира | | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |
| |  | | --- | | Художественно эстетическое развитие | |  | | 4,5 | 162 | | 4,5 | | 162 | 4,5 | 162 | | 5,5 | 198 | | 5,5 | 198 | |
|  | музыкальное | | 2 | 72 | | 2 | | 72 | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | |
| рисование | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 2 | 72 | |
| лепка | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | 1 | 36 | | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | |
| аппликация | | 0,5 | 18 | | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | |
| Ручной труд | | - | - | | - | | - | - | - | | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | |
| Чтение художественной литературы | | 0,5 | 18 | | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |
| Физическое развитие |  | | 3 | 108 | | 3 | | 108 | 3 | 108 | | 3 | 108 | | 3 | 108 | |
| Итого: |  | | 10 | 360 | | 11 | | 396 | 11 | 396 | | 13 | 468 | | 15 | 540 | |
| |  | | --- | | **Вариативная часть (модульная)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | Приоритетные направления — социально коммуникативное развитие и художественно эстетическое развитие |   **Всего:** |  | | - | - | | - | | - | 1 | 36 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | |
|  | | 10 | 360 | | 11 | | 396 | 12 | 432 | | 15 | 540 | | 17 | 612 | |

Примечания:  
\*Название видов ООД внутри каждой образовательной области будут варьироваться в  
зависимости от используемых программ (комплексной и парциальных).  
\*\*В плане указано количество часов в неделю по каждому направлению развития детей.  
\*\*\*Число 0,5 означает, что ООД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим  
видом ООД.  
\*\*\*\* Количество ООД по дополнительному образованию в плане определено на 1 ребенка,  
например, воспитанник подготовительной к школе группы, согласно примерному плану, может  
посещать не более 2 факультативных занятий из перечня предлагаемых образовательным  
учреждением услуг.  
• Максимально допустимое количество занятий по дополнительному образованию вводится в  
план в тех случаях, если при суммировании с базовым компонентом нагрузка соответствует  
норме, разрешенных СанПиН 2.4.1.3049-13. Например, в подготовительной группе возможно  
введение 3-х занятий по дополнительному образованию, если базовый компонент составит не  
15, а 14 занятий за счет выведения в свободную деятельность занятия «ознакомление с  
художественной литературой» или интеграции занятий «ознакомление с художественной  
литературой» и «развитие речи».  
• Сокращение ООД по физическому развитию не допускается, так как в соответствии с СанПиН  
2.4.1.3049-13 в неделю должно быть не менее трех занятий.

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Базовый вид деятельности** | | 2 – 3 года | 3 -4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка  Аппликация | 1 раз в неделю    - | 1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Итого: | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 15 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | |  |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы в ходе режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития. | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  |  |

**Организация жизни и деятельности детей с учетом интеграции образовательных областей, возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Время | Содержание образовательной деятельности | | | |
| 7.30 – 8.00 | |  | | --- | | Приём детей в группе, в тёплый период года приём на улице. (взаимодействие с родителями, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»);**утренняя гимнастика**: («Физическое развитие»); **беседы с детьми**: («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), **наблюдения** в природном уголке: («Познавательное развитие»); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»); **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); **подготовка к завтраку,** («Социально-коммуникативное развитие»). | |  | | | | | |
| 8.30 – 9.00 | **Завтрак**, подготовка к совместной деятельности, самостоятельная деятельность («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»). | | | |
| 9.00 – 9.50 | **Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие** | | | |
| 9.50 – 10.25 | **Игры** ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным **образовательным областям** Самостоятельная **игровая и художественная** деятельность детей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») **2 Завтрак** («Социально-коммуникативное | | | |
| 10.10 – 12.00 | Подготовка к прогулке. (Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»). Прогулка: наблюдение в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»), повижные игры («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»), ролевые игры («Социально-коммуникативное развитие, «Познавательное развитие», индивидуальная работа по развитию движений («Физическое развитие»), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), беседы с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), рисование на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»). | | | |
| 12.00 – 12.30 | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»). | | | |
| 12.30 – 12.50 | |  | | --- | | **Обед** (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевоазвитие», «Познавательное развитие»). **Подготовка ко сну** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»). | | | | |
| 12.50 – 15.00 | Сон («Физическое развитие»). | | | |
| 15.00 – 15.15 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развтие», «Речевое развитие») | | | |
| 15.15 | Полдник ((«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развтие», «Речевое развитие») | | | |
| 15.30 – 16.00 | |  | | --- | | **Игры** ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным **образовательным областям** Самостоятельная **игровая и художественная** деятельность детей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие») **Досуги, праздники музыкальные, творческие.** | | | | |
| 16.30 – 16.50 | Подготовка к прогулке ( самообслуживание,«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»). | | | |
| 16.50 – 18.00 | |  | | --- | | **Прогулка: наблюдение** в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие»), т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры** («Познавательное развитие», «Физическое развитие»), **ролевые игры** («Социально коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), индивидуальная работа по **развитию движений** («Физическое развитие»), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально коммуникативное развитие»), **беседы** с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), **рисование** на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»). | | | | |
| До 18.00 | |  | | --- | | **Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, «Социально-коммуникативное развитие»). | | | | |

**Ведущая деятельность детей в возрастных периодах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Годы | Ведущая деятельность | Социальная ситуация |
| 0 - 3 | Эмоциональное общение ребёнка со взрослым | Освоение норм отношений между людьми (без речи) |
| 1 – 3 | Предметная деятельность | Освоение норм отношений между людьми (без речи) |
| 3 – 6 (7) | Игра | Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи. |

Образовательный процесс в учреждении предусматривает решение программных  
образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Модель включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

**Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьёй |
| Организованная  образовательная деятельность  семьей | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Индивидуальная работа с детьми |

**Схема развития** любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной  
деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со  
сверстниками и становится самодеятельностью.  
**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы  
организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:  
- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;  
- сотрудничество, сотворчество;  
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;  
- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;  
-партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного  
размещения, перемещения, общения детей и др.).  
Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие  
(отсутствие) интереса.  
**Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных  
видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и  
методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от  
контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.  
**Образовательная деятельность** с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных  
моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные  
моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков,  
воспитанию организованности и дисциплинированности.  
Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме,  
определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые  
процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра,  
труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в  
детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между  
непосредственно- образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней  
прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.  
**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в  
условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей  
образовательной среды и:  
-обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;  
-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;  
-содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком  
разнообразных задач;  
-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал,  
изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Вариант организации совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих **задач:**• сенсорное развитие;  
• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  
• формирование элементарных математических представлений;  
• формирование целостной картины мира, социокультурных ценностей, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательная деятельность в режимных моментах*** | ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Интеграция с другими образовательными областями*** | ***Совместная деятельность с семьёй*** |
| Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры, экспериментирования, исследования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. Создание макетов. Оформление уголка природы. Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок. Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. Конструирование. Дидактические развивающие интеллектуальные игры. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. Чтение художественных произведений. Беседы о здоровье и ЗОЖ человека. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Решение игровых задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры. Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников». Проектная деятельность тематического характера: «Рецепты здоровья», «Как стать Неболейкой»; «Кладовая витаминов», «Почему даёт здоровье молоко коровье?» и др. *Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера).* Физкультминутки и динамические паузы. Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. Ведение «Копилки детских вопросов». Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. | Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры экспериментирования. Творческие задания и упражнения. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. Игры – путешествия. Создание тематических коллажей. Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Ведение «Копилки детских вопросов». Совместная образовательная деятельность интегрированного характера. Поисково-исследовательские проекты. | Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры экспериментирования. Строительно-кнструктивния. Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры. Рассматривание иллюстраций в детских позновательных книгах и иллюсрированных эциклопедиях. Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций. Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссёрских играх; продуктивной деятельности. | «Речевое развитие» (свободное общение в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, восприятие литературных произведений, прозы и поэзии). Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в ходе освоения других образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» (представление о безопасности собственной жизнедеятельности безопасности окружающего мира природы, о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; «Физическое развитие» (представления о здоровом образе жизни, двигательной активности); «Художественно-эстетическое развитие» (пробщение к музыкальному и изобразительному искусству, конструктивной деятельности. | Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: - «Гость группы» (встречи с интересными людьми);  - Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, «Что? Где? Когда?» Совместные поиски, исследовательские проекты. Маршруты выходного дня.  Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов – детей – родителей: - игротеки; -Семейный клуб; Игротеки; «Клуб любителей семейных путешествий»; Клуб выходного дня»; Устные педагогические журналы»; (Разбуди в ребёнке волшебника»; Визуалы, Возраст почемучек) и др. |

**Вариант организации совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательной области «Физическое развитие».**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие  
охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:  
• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  
• воспитание культурно-гигиенических навыков;  
• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  
• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);  
• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);  
• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Организованная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция с другими образовательными областями** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Чтение, рассматривание, обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Наблюдения. Свободное общение на темы ЗОЖ, ситуативные разговоры с детьми, решение игровых задач и проблемных ситуаций. Дидактические игры. Создание тематических коллажей, стенгазет, фотовыставок о ЗОЖ. Проектная деятельность тематического характера, например: «Рецепты здоровья», «Как стать Неболейкой», «Кладовая витаминов» , «Почему даёт здоровье коровье молоко?» и др. Драматизация сказок: «Мойдодыр», «Доктор Айболит» и др. Тематические досуги: «В гостях у Айболита», «Неболейки», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Проведение комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.) Проведение различных видов гимнастик (утренняя, бодрящая, дыхательная, коррегирующая. | |  | | --- | | Рассказы, беседы о здоровье и ЗОЖ человека. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Решение игровых задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры. Цикл игр-занятий: «Познай себя», «Уроки здоровья для дошкольника». Проектная деятельность тематического характера, например: «Рецепты здоровья», «Как стать Неболекой», «Кладовая витаминов», «Почему даёт здоровье коровье молоко?» и др. Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, коплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера). Физминутки и динамические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. | | Рассматривание познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека, иллюстраций, фотографий. Дидактические (настольно-печатные) игры. Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Зоолечебница». Драматизация отрывков из сказок, например: «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Приключение Незнайки и его друзей», «Как Незнайка катался на газированном автомобиле. На новом месте. В больнице.» и др. Отражение представлений о ЗОЖ человека в продуктивной деятельности. Рассматривание иллюстраций о физической культуре и спорте. Настольно-печатные игры. Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физической культуре и спорте в продуктивной деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. | ***«Познавательное развитие»***(формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека, представлений о физкультуре и спорте).  ***«Социально-коммуникативное развитие»***(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ, основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда, приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования, формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.  ***«Речевое развитие»***(развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу здоровья и ЗОЖ человека, развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением, использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье», игры и упражнения под тексты стихов, потешек, считалок, сюжетные физкультурные занятия.  ***«Художественно-эстетическое развитие»***(использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье», развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, оформление физкультурного зала, изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. | ***Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:*** «Гость группы» (встречи с интересными людьми: учителем физкультуры в школе, врачом, спортсменами и др. Совместные досуги, например: «Папа, мама и я – здоровая семья». Физкультурные досуги и праздники «Путешествие в Спортландию», «Весёлые старты». Семейные проекты «Наш выходной», «Как я провёл лето», «Во саду ли, в огороде», «Папа, мама, я – спортивная семья» и др. Маршруты выходного дня (туристические прогулки, секции, клубы и др.) Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: игротренинги («Общаться с ребёнком – КАК?, «Радуемся вместе», Вечера ответов и вопросов. «Энциклопедия здоровья ребёнка», «Клуб любителей плавания», «Клуб любителей туризма».Устные педагогические журналы: «Тайны здоровой пищи», «Зарядка, которую хочется делать» «Совы и жаворонки», «Физическая готовность к школе». Семинары-практикумы: «Что делать, чтобы ребёнок не болел?», «Лечебная физкультура при нарушениях осанки и сколиозах у детей» и др.   |  | | --- | |  | |

**Вариант организации деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование основ безопасности собственной  
жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование  
положительного отношения к труду через решение следующих задач:  
• развитие игровой деятельности детей;  
54  
• приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе  
моральным);  
• формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому  
сообществу;  
• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  
• практическое овладение воспитанниками нормами речи.  
• формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  
• приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  
• передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
• формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы  
ситуациям;  
• развитие трудовой деятельности;  
• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  
• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Организованная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция с другими образовательными областями** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Совместные с воспитателем  и сверстниками игры:   |  |  | | --- | --- | | - сюжетно-ролевые; Режиссёрские; Театрализованные; Строительно-конструктивные; Дидактические; Подвижные. Специальные игры на развитие коммуникации. Ситуативные разговоры, Педагогические ситуации морального выбора. Свободное общение на темы: «Что такое дружба?»; «Друг познаётся в беде»; «Из чего же…сделаны наши девчонки/мальчишки?»; «Спор или ссора?»; «Каким бы я хотел видеть наше село?» и др. Создание тематических коллажей, альбомов, выставок: «Клуб путешественников»; «Россия – наш общий дом»и др. Создание коллекций открыток «Куклы в национальных костюма»; коллекция марок разных народов и др. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Досуги и праздники: «Интернациональный карнавал дружбы»; «Народные посиделки». Совместная деятельность с детьми других групп. Совместный труд (хозяйственно – бытовой, ручной, в природе). Самообслуживание. Трудовые поручения; Дежурство; Ситуативные разговоры; Свободное общение о труде/заботе. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Дидактические игры. Хороводные народные игры, трудовые тематики («Баба сеяла горох», «Яблонька», «Завивайся капуста», «А мы сеяли , сеяли лён» и др.) Чтение, инсценирование, драматизация рассказов, сказок, стихов. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики. Создание тематических альбомов «Все работы хороши – выбирай на вкус». Оформление выставок детского творчества (художественный труд). Ситуативные разговоры с детьми о правилах безопасного поведения на улице села, города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные с созданием проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Проектная деятельность.   |  | | --- | |  | | | Сюжетно- дидактические; дидактические, подвижные, театрализованные игры. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок. Рассматривание иллюстраций. Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Наблюдения. Экскурсии. Создание тематических коллжей. Проектная деятельность: «Мы живём в России»; «Мы так похожи/ Мы такие разные «; «Копилка добрых дел». Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Наблюдения за трудом взрослых; Наблюдения природоведческого характера (за ростом зелёного лука и др). Экскурсии. Беседы о заботе/труде. Чтение, обсуждение, инсценирование, драматизация рассказов, стихов, сказок. Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий. Дидактические игры. Проектная деятельность . «Папины/ мамины профессии; «Кто работает в детском саду.» Встречи с интересными людьми. Изготовление атрибутов для игр, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшения к праздникам, творческие работы (ручной и художественный труд). Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице села, города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Наблюдения, экскурсии. Дидактические игры и игровые упражнения. Инсценирование жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Викторины. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. | Совместные со сверстниками игры; сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом. Игры разных народов. Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, значков, марок. Сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики. Инсценирование, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры. Продуктивная деятельность: рисование, художественный и ручной труд. Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные.)   |  | | --- | |  | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **«Речевое развитие» (**развитие свободного общения со взрослыми идетьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире,а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, в процессе освоения способов безопасногоповедения в процессе освоения способов безопасного поведения, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых, использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей. **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  **«Физическое развитие»** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда). **«Художественно-эстетическое развитие»** (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем мире, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.  **«Социально-коммуникативное развитие»** (для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельностии безопасности окружающего мира и использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области. | | | | Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми). Совместные досуги и праздники («Народные посиделки», «Интернациональный карнавал дружбы», «Посиделки для девочек», «Игротеки для мальчиков»). Викторины: «Знаем ли мы своё родное село?», Семейные проекты («Клуб путешественников», «Папа, мама, я – дружная семья», Географическая карта моей родословной»). Выставки творческих работ детей и родителей («Какие мы разные»). Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: Игротеки. Семейные гостиные («Папа, мама, я – дружная/весёлая/театральная семья» и др.) Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические журналы («Мальчики и девочки – два разных мира» и др.)   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *:* | | |

**Вариант организации деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и  
потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:  
• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  
• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной  
стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;  
• практическое овладение воспитанниками нормами речи.  
• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  
• развитие литературной речи;  
• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Организованная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция с другими образовательными областями** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Ситуативные разговоры свободное общение, беседы на разные темы. Специальные коммуникативные игры. Словесные дидактические игры. Игра – фантазирование. Театрализованные игры. Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением. Специальнное моделирование ситуаций общения: «Вот зазвонил телефон»; «Телеканал детского сада представляет», «Интервью» и др. Разучивание стихов, чистоговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов. Разговоры с детьми о событиях из личного опыта. Разновозрастное общение. Встречи с интересными людьми. Обогащение жизни детей разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной и др.) Совместные досуги и праздники. Чтение и обсуждение; Инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Ситуативные разговоры с детьми. Дидактические игры. Театрализованные игры (игры-имитации, диалоги и др.) Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Викторины. Оформление тематических выставок книг («Этот удивительный мир животных», «Осень», «Знакомимся с А.С. Пушкиным» и др.) Литературные викторины.   |  | | --- | |  | | |  | | --- | | Беседы на разные темы о прочитанном. Специальное моделирование ситуаций общения: «Вот зазвонил телефон; «Телеканал детского сада представляет», «Интервью» и др. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение и отгадывание загадок. Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество. Игра-фантазирован  Театрализованные игры. Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи. Решение проблемных ситуаций. Специальные коммуникативные игры. Повижные и хороводные игры с речевым сопровождением. Чтение и обсуждение; Инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказ. Беседы. Дидактические игры. Игра-фантазирование, речетворчество. Литературные викторины. Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; слушание музыки и др.) | | Совместные со сверстниками игры, сюжетно-ролевые; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом. Свободное общение по ходу разных видов деятельности. | Речевое развитие средство и условие реализации содержания всех образовательных областей; Организации совместной деятельности взрослого и детей; и детей со сверстниками. | Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми); Совместные досуги и праздники. Маршруты выходного дня. Тематические музыкально-литературные гостиные («Унылая пора-очей очарованье», «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» и др.) Литературные викторины. Семейные проекты («Читаем и придумываем вместе»). Маршруты выходного дня (детские театры, библиотеки).  Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия. Родительские клубы («Клуб любителей детской книги/театра»). Вечер вопросов и ответов. Устные педагогические журналы «Возрас почемучек». «От книголюба к успешности в школе» и др. «Кувшин наших эмоций». «Базисные стремления и потребности ребёнка дошкольника»   |  | | --- | |  | |

**Вариант организации деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:  
• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  
• развитие детского творчества;  
• приобщение к изобразительному искусству;  
• развитие музыкально-художественной деятельности;  
• приобщение к музыкальному искусству.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Организованная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция с другими образовательными областями** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Дидактические игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игр, предметов для познаватель-исследовательской деятельности.Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Творческие задания. Разнообразная интегративная деятельность. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми. Музыкально-театрализованные игры и представления. Концерты-импровизации. | Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренног произведения. Рисование иллюстраций к литературным произведениям. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Создание макетов. Творческие задания. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Ритмика, ритмопластика, логоритмика. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. | Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др. Дидактические игры. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельное музицирование (пение, танцы). Игра на детских инструментах. Музыкально-дидактические игры. | **«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, по поводу музыки, использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений).  **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства).  **«Социально-коммуникативное развитие»** (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).  **«Художественно-эстетическое развитие»**(использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания изобразительной деятельности детей). Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.   |  |  | | --- | --- | | **«Физическое развитие»**(развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности.   |  | | --- | |  | | | Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми: учителем рисования в школе, работниками музея, музыкантами, исполнителями песен и др.) Мастер-классы для девочек и мальчиков. Девичьи посиделки. Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления. Фестивали (народного музыкального искусства, творчества детских композиторов и др. Маршруты выходного дня (. выставки, кружки, студии.) Тематические музыкально-литературные гостиные («Унылая пора очей очарованье) и др. Психолого-педагогическое просвещениечерез организацию активных форм взаимодействия: Мастерские и практикумы («Игрушка своими руками». «Чудесные превращения изонити», «Волшебный мир оригами» и др.) Родительские клубы «С музыкой и кисточкой в ладошке», Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические журналы «Разбуди в ребёнке волшебника» |

В дни каникул и в летний период учебная организованная образовательная деятельность не проводиться. В этот период проводятся  
спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.  
- ***Общественно полезный труд*** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного  
хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает  
20 минут в день.  
- ***Разные формы двигательной активности****:* утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе,  
физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.  
Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния  
здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.  
- ***Закаливание детей****,* оно включает систему мероприятий:  
- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная  
прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;  
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.  
Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста  
детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций

**Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе детского сада**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Область применения** |
| ***Методы по источнику знаний*** | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   |  | | --- | | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.   |  | | --- | | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как в группе иллюстративных, так и демонстрационных . | |
| Наглядные |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.   |  | | --- | |  | | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, разрешения, и сам показывает путь её решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**Метод - экспериментирования** – действенное изучение свойств предметов, преобразование  
его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами,  
установление взаимозависимости.

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или  
использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло  
представлены свойства и связи, использование модели позволяет в удобное время и  
необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить  
образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных  
объектов познания условными – предметами или изображениями.

***2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***Развитие ребенка в образовательном процессе нашего детского сада осуществляется  
целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида  
деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её  
осуществления.  
Особенностью организации образовательной деятельности в детском саду является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает  
**образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей,  
которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения  
определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные  
ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах  
деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются  
в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными  
задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в  
разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие  
способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные  
образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно  
искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную  
отзывчивость и творчество.  
Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в  
режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений,  
их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и  
творчества.  
Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной  
деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной  
форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты  
для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности  
ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности  
разнообразного содержания.  
Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с  
использованием *детских проектов, игр-путешествий и коллекционирования,  
экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклейколлажей* и многое другое  
**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов  
деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.  
**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В  
организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для  
интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и  
средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех  
образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая  
деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является  
основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность  
представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и  
69  
сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые  
проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.  
**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием  
свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры  
общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем  
дошкольном возрасте).  
**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание  
детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира  
взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,  
городом, страной и другими странами)  
**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами  
художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественнотворческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным  
искусством, развитием способности художественного восприятия.  
**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые  
проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально  
оборудованном помещении.  
**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой,  
требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями  
действующего СанПин.  
***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует  
особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и  
развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель  
создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или  
практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить  
инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.  
***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени  
включает:***- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические,  
развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);  
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,  
сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений  
эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;  
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов  
разнообразного содержания;  
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных  
областей;  
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания  
организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.  
***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной  
активности и укрепление здоровья детей;  
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
- экспериментирование с объектами неживой природы;  
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  
- свободное общение воспитателя с детьми.  
***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс  
слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,  
направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия  
литературного текста и общения по поводу прочитанного.

**Культурные практики**

***Культурные практики*** организуются во второй половине дня**.** Ориентированы они на  
проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В  
культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого  
обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных  
практик носит преимущественно подгрупповой характер:  
- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания  
творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации  
самостоятельной игры.  
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям  
дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.  
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг (детская комната «Сказки Фиолетового  
Леса»)** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая  
становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и  
др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать,  
составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда  
относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.  
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,  
развлечения, отдыха

.  
***2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по  
выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в  
соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального  
благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает  
преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.  
Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:  
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;  
- развивающие и логические игры;  
- музыкальные игры и импровизации;  
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;  
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;  
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.  
В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд  
*общих требований:*- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых  
знаний и умений;  
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному  
применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;  
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.  
Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности,  
творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;  
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое  
дело до конца;  
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо  
своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность,  
торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;  
− «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал  
раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать  
вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.  
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,  
подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению  
инициативы и творчества.

***2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  
воспитанников***Одним из важных принципов реализации образовательной программы Детского садаявляется  
совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в  
образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом самипедагоги определяют,  
какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как  
поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного  
воспитания дошкольников.  
Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как  
для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического  
культурологического развития общества.  
Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в  
рамках его траектории развития при реализации основной образовательной программы  
дошкольного образования являются:  
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в  
основной образовательной программе по следующим линиям развития:  
• здоровье и физическое развитие;  
• познавательно-речевое развитие;  
• социально-личностное развитие;  
• художественно – эстетическое;  
-информирование родителей о результатах освоения основной образовательной программы,  
полученных при проведении педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в  
процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).  
- проведение педагогами Детского сада систематической работы, направленной на  
информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной  
общеобразовательной программы.  
**Основные направления взаимодействия педагога с родителями:**♣Педагогическая поддержка  
♣Педагогическое образование родителей  
♣Совместная деятельность педагогов и родителей  
**Основными задачами взаимодействия педагога с семьями дошкольников являются:  
*Младшая группа:***- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного,  
познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и  
адаптации их к условиям дошкольного учреждения.  
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье,  
способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурногигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.  
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии  
дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к  
взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих  
силах.  
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности,  
простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для  
развития самостоятельности дошкольника дома.  
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его  
любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и  
социальном мире.  
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,  
познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в  
разных видах художественной и игровой деятельности.  
***Средняя группа:***- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни,  
приоритетными задачами его физического и психического развития.  
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить  
особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.  
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому  
образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на  
природе.  
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и  
сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким,  
культуру поведения и общения.  
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы  
разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его  
кругозора.  
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские  
отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь  
родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной  
деятельности.  
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность  
в своих силах, стремление к самостоятельности  
***Старшая группа:***  
- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников -  
развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах  
деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.  
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению  
совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи,  
туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в  
лесу, у водоема,  
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к  
окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление  
детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.  
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов,  
интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление  
родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.  
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных  
проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по  
приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности,  
стремление довести начатое дело до конца  
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших  
дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке,  
театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.  
***Подготовительная группа:***- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка,  
развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную  
помощь в угрожающих здоровью ситуациях  
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать  
позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.  
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение  
его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического  
мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.  
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности  
дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию  
начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.  
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие  
положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами  
развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

***2.7. Организация педагогической диагностики и мониторинга***

2.7.1. Без педагогической диагностики невозможно организовать осознанную и целенаправленную  
профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является  
начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные  
образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает  
цепочку по решению этих задач, поскольку ***направлена на выявление результативности  
образовательного процесса.****Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на  
изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его  
развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его  
поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в  
будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения*  
*максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов,  
способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.*В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО при реализации программы в начале года  
проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится  
воспитателями групп и специалистами в рамках педагогической диагностики (оценки  
индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности  
педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе  
программных требований с использованием низко формализованных методов.  
**Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:**- деятельностных умений ребенка  
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка  
- личностных особенностей ребенка  
- поведенческих проявлений ребенка  
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками  
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми  
**Принципы педагогической диагностики:**- ***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности в  
процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных  
субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.  
- ***Принцип целостного изучения*** педагогического процесса предполагает:  
Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о  
различных аспектах его развития: социальном эмоциональном, интеллектуальном,  
физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет  
собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может  
рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и  
оказывают взаимное влияние друг на друга.  
***- Принцип процессуальности*** предполагает изучение явления в изменении, развитии.  
Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы  
♣не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления  
закономерностей развития;  
♣учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного  
становления ребенка;  
♣обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных  
условиях педагогического процесса.  
***- Принцип компетентности***означает принятие педагогом решений только по тем вопросам,  
по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам  
диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.  
***- Принцип персонализации***требует от педагога в диагностической деятельности  
обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также  
индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без  
анализа динамических тенденций становления.

**Этапы осуществления диагностики:**1 этап – проектировочный;  
2 этап – практический;  
3 этап – аналитический;  
4 этап – интерпретация данных;  
5- этап – целеобразовательный.  
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для  
решения следующих образовательных задач:  
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его  
образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
2) оптимизации работы с группой детей.  
Общий вывод по итогам диагностирования воспитателями подводится старшим  
воспитателем в начале октября в форме справки, выявляются дети группы риска.  
Обработанные информационные карты выдаются воспитателям для работы в течение  
учебного года, повторно диагностика проводится в конце года. Результаты сопоставляются,  
вновь определяются дети с различными проблемами, корректируется дальнейшая работа с  
ними. Необходимым условием в этом разделе является консультирование воспитателей  
групп специалистами, а также является ведение тетради взаимосвязи, в которой специалисты  
фиксируют результаты своей текущей работы, определения индивидуальной работы для  
воспитателей с тем или иным ребёнком.  
По запросам участников образовательного процесса используется психологическая  
диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических  
особенностей детей), которую проводит педагог-психолог с использованием высоко  
формализованных методов. Участие ребенка в психологической диагностике допускается  
только с согласия его родителей (законных представителей). Ежегодно осенью и весной  
педагог-психолог проводит диагностику готовности детей 6-7 лет к школьному обучению.  
Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач  
психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития  
детей. Систематически проходят заседания психолого-медико-педагогических консилиумов в  
отношении детей, которым определяется индивидуальный маршрут сопровождения.  
В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде  
целевых ориентиров дошкольного образования - социально-нормативных возрастных  
характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного  
образования. Подчёркивая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность  
развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и  
непроизвольность). Отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности  
за результат, делающих неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста  
конкретных образовательных достижений.Стандарт обуславливает необходимость  
определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.  
Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой  
объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной  
деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением  
промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.  
К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:  
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет  
инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,  
познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать  
себе род занятий, участников по совместной деятельности;  
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,  
другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно  
взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен  
договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться  
успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,  
старается разрешать конфликты;  
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах  
деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,  
различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и  
социальным нормам;  
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,  
может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения  
речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка  
складываются предпосылки грамотности;  
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными  
движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и  
правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,  
может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,  
интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать  
объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.  
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он  
живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными  
представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;  
ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в  
различных видах деятельности.  
Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и  
начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации  
Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей  
дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими  
дошкольного образования.

***2.7.2. Мониторинг образовательного процесса***

Мониторинг образовательного процесса в Детском саду это система организации сбора,  
хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической  
системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.  
Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей,  
благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и  
высокой технологичности.  
Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной  
деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга  
подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и  
прогнозирование проблематики в будущем.  
Мониторинг предполагает:  
- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;  
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;  
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в  
педагогический процесс.  
Мониторинг в детском саду **направлен** на отслеживание качества дошкольного образования,  
а именно:  
*1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения*- 1 раз в  
год;  
*2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном  
учреждении -* постоянно через систему контроля;  
*3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения – в течение  
года.*Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими  
ресурсами и создании необходимых условий.  
Поэтому в систему мониторинга мы включаем анализ условий, обеспечивающих качество  
образовательного процесса в детском саду:  
- особенности профессиональной компетентности педагогов;  
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.  
***Этапы мониторинга***1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение  
критериев и показателей, диагностических методов.  
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.  
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из  
существующих источников.  
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз  
развития объекта.  
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

***2.8. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.***

В Детском саду на основании обследования выявляются группы детей, с которыми  
необходимо осуществлять систематическую профилактику и коррекцию речевых нарушений,  
поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход  
онтогенеза речи, что наиболее явно проявляется к пятилетнему возрасту. В последнее время  
значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи, при этом  
наблюдаются количественные и качественные изменения в их развитии. Нарушения речи всё  
чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка,  
что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений.  
С целью обеспечения диагностико - коррекционного сопровождения воспитанников, в  
детском саду функционирует логопункт. Содержание работы и организационные моменты  
логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте и осуществляется на  
основании «Программы по логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи 6-7  
летнего возраста для групп общеразвивающей направленности в условиях логопункта».  
Основная цель данного направления работы - раскрыть пути формирования у  
воспитанников с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности,  
создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях логопункта.  
Задачи:  
1.Создание наиболее благоприятных условий, способствующих развитию личности и  
коррекции психофизических недостатков детей.  
2. Снятие речевого негативизма, воспитание у детей потребности в речевом общении.  
3. Обучение правильному произношению, умению говорить внятно, отчётливо, выразительно  
и неторопливо.  
4. Формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, словарного  
запаса, грамматического строя речи, навыков связной речи в соответствии с возрастной  
нормой  
5. Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия и  
своевременного всестороннего личностного развития ребенка;  
6. Обучение родителей эффективным приёмам воспитания ребёнка с нарушениями речи и  
организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях  
7.Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного  
взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и  
выявления проблем в речевом развитии.  
Рабочая программа по логопедии разрабатывается на основе современных достижений  
логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной  
педагогики, отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях  
развития, детей с нарушениями, речи, онтогенеза речи, а также специфики оказания  
коррекционной помощи детям дошкольного возраста), на основе сборника Программ  
дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида, для детей с  
нарушениями речи. Авторы: Т.Б. Филичева, Г. В.Чиркина, Т. В. Туманова и др. В  
соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС  
ДО, соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания и другим  
нормативно-правовыми документами.  
Региональный компонент реализуется на занятиях через изучение лексических  
тем: «Времена года», «Овощи», «Деревья», «Грибы», «Насекомые», «Рыбы», «Домашние  
животные», «Дикие животные», «Ягоды», «Птицы», «Мой родной край», пересказы  
небольших рассказов и заучивание стихов бурятских авторов. Использование русского  
фольклора (потешек, скороговорок, чистоговорок и др.).  
Локальный компонент ДОУ реализуется через организацию режима двигательной  
активности, улучшение эмоционального состояния, снятия психологической напряженности  
и включает:  
- технологию сохранения и укрепления здоровья: дыхательную гимнастику, пальчиковые  
игры и массаж, гимнастику для глаз, игры малой, средней подвижности, психогимнастику,  
кинезеологические упражнения, физкультурные минутки;  
- технологию обучения здоровому образу жизни: самомассаж лица и пальцев рук.  
- коррекционную технологию: логопедический массаж, фонетическую ритмику.  
Программа должна соответствовать современным требованиям в области коррекционной дошкольной педагогике и включает инновационные технологии:  
-игровые технологии в логопедической коррекции (Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук);  
-технологии организации психомоторного развития (Л.А. Сиротюк):  
-элементы сказкотерапии,  
-технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики( Н.Ю. Костылёва,  
М.Ю. Картушинаидр.)  
-здоровьесберегающии технологии (Е.А. Алябьева, А.С Галанов).  
- информационно- коммуникационные технологии  
Вся логопедическая работа осуществляется в 3 –х направлениях:  
I - диагностическое - строится с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей,  
структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребёнком, а также  
его образовательных достижений;  
II – коррекционно- развивающее.  
Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:  
- развитие артикуляционного и голосового аппарата  
- развитие просодической стороны речи;  
- фopмиpoвaние звyкoпpoизнoситeльныx нaвыкoв, фoнемaтическиx пpoцессoв;  
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации  
звуковой стороны речи;  
- формирование грамматической и синтаксической стороны речи  
- развитие диалогической и монологической речи.  
Коррекционно-развивающая работа с конкретным воспитанником включает те направления,  
которые соответствуют структуре его речевого нарушения.  
Направления коррекционно-развивающей работы логопеда на логопункте.

***2.9. Традиции детского сада***

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.  
Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность  
педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания,  
образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии.  
Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и компетенций,  
элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к  
другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.  
Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил,  
морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в  
неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при  
подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.  
Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима  
четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития  
традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.  
Традициями нашего учреждения стало ежегодные празднование сезонных и государственных  
праздников (Осенины, День Матери, Новый год, Масленица, 23 февраля, 8 марта,  
День рождения села Береговое,( района), 1 июня,), проведение конкурсов совместных работ,  
посвященных сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери,  
Новый год, 8 марта, 9 Мая)

**Циклограмма традиционных праздников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название праздника** | **Дата** |
| Сентябрь | День знаний | 1 сентября |
| Сентябрь | День дошкольного работника | 26 сентября |
| Октябрь | День учителя | 5 октября |
| Ноябрь | День матери | 27 ноября |
| Декабрь | День конституции | 12 декабря |
| Январь | Новый год | 1 января |
| Январь | Рождество | 7 января |
| Февраль | День Защитника Отечества | 23 февраля |
| Февраль | Масленица | 28 февраля |
| Март | Международный женский день | 8 марта |
| Апрель | День смеха | 1 апреля |
|  | День птиц | 1 апреля |
|  | День авиации и космонавтики | 12 апреля |
|  | Всемирный день Земли | 21 апреля |
|  | Пасха |  |
| Май | День весны и труда | 1 мая |
|  | День Победы | 9 мая |
| Июнь | День защиты детей | 1 июня |
|  | День России | 12 июня |
| Июль | День семьи, любви и верности | 8 июля |

Существует ряд «камерных» традиций в группах учреждения:  
- сон под спокойную музыку;  
- продуктивная деятельность под классическую музыку;  
- чтение литературных произведений перед сном;  
- поздравление именинников;  
- привлечение внимания детей звуком колокольчика;  
- объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного  
аппетита;  
- «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно;  
- использование продуктов детского творчества в оформлении интерьера детского сада.

***Раздел 3. Организационный***

***3.1. Особенности построения предметной развивающей среды***

В пункте 3.3. ФГОС перечислены требования к развивающей предметно-пространственной  
среде: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства  
детского сада, группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей  
дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и  
укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития,  
обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых,  
двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учета национальнокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная  
деятельность. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна,  
трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.  
1) Насыщенность среды соответствовует возрастным возможностям детей и содержанию  
программы, в том числе с учётом гендерного аспекта.  
Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе  
техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным,  
оздоровительным оборудованием, инвентарём.  
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и  
инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:  
игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,  
экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том  
числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным  
окружением, возможность самовыражения детей.  
2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от  
меняющихся интересов и возможностей детей.  
3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного  
использования различных составляющих предметной среды, например, мебели, мягких  
модулей, ширм и т.д.  
4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры,  
конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и  
оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость  
игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,  
познавательную и исследовательскую активность детей в зависимости от темы проекта.  
5) Доступность среды предполагает: свободный доступ детей к играм, игрушкам,  
материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  
исправность и сохранность материалов и оборудования.  
6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее  
элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.  
В раздевалках организованы наглядно-информационные стенды для родителей, выставки  
детского творчества, хранятся детские портфолио.  
В методическом кабинете имеются библиотека методической литературы, периодики,  
пособия, представлен опыт работы педагогов, материалы методических мероприятий.  
В кабинетах специалистов представлены методические пособия, интерактивные доски,  
аудиотехника развивающие игры, игрушки.  
Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда является основой для  
организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого  
ребенка. Создано ***единое пространство*** детского сада: гармония среды разных помещений  
групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров, физкультурного и  
музыкального залов, изостудии.  
Вся организация педагогического процесса детского сада способствует свободному  
передвижению ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового  
помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те,  
которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например  
в методический кабинет, пищеблок, медицинский кабинет ограничен, но не закрыт, так как  
труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно  
ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к  
особенностям школьной жизни. Если позволяют условия учреждения, можно обустроить  
места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в  
спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению,  
укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.  
В детском саду имеется помещение для художественного творчества детей -«Творческая  
мастерская». Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство,* поэтому в  
оформлении детского сада основное место отводится творчеству детей (рисунки,  
аппликация). Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского  
сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои  
возможности в преобразовании пространства.  
Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее  
определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором  
живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в  
конечном счете, выступая как культурный феномен. Мы стараемся предоставить  
возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в  
ее организации.  
Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых  
микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм  
подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать  
свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также  
предусмотрены нами и «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения,  
подумать, помечтать.  
В группах созданы различные центры активности:  
- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской  
деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами,  
звуками и слогами; опыты и эксперименты);  
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей  
(режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественноречевая и изобразительная деятельность);  
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;  
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;  
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию  
здоровьесберегающую деятельность детей.

***3.2. Материально-техническое обеспечение Программы. Средства обучения и***

***воспитания***

Во всех помещениях, где работают специалисты, условия, соответствуют санитарногигиеническим требованиям, оснащены необходимым набором методических пособий. В методическом кабинете имеются картотеки методических пособий и материалов, разнообразные периодические издания. С целью внедрения ИКТ в образовательный  
процесс в детском саду, имеется мультимедийный проектор. Для удобства педагогов в методическом кабинете : дополнительный компьютер. В данный момент цветные и черно белые принтеры оснащённые системой выхода в сеть  
Интернет, которым можно воспользоваться в тихий час, ламинаторы, брошюровальная  
машина А-4. Администрацией детского сада уделяется большое внимание вопросам охраны  
труда и безопасности пребывания воспитанников.  
В организации проводится целенаправленная работа по повышению уровня  
профессиональной компетенции педагогов: повышение квалификации организуется в  
соответствии с планом-графиком, педагогами, имеющими высшую и первую  
квалификационные категории, оформлены портфолио, раскрывающие творческие находки и  
собственный педагогический опыт.  
С целью повышения уровня самообразования детский сад выписывает разнообразные  
периодические издания («Управление ДОУ», «Воспитатель ДОУ», «Справочник старшего  
воспитателя ДОУ»,

Одной из важных задач в работе методической службы -  
создание комфортной психологической обстановки для педагогов, способствующей желанию  
работать творчески и с душой. Как результат можем сказать, что среди педагогов текучесть  
кадров отсутствует. На сегодняшний день вакансий педагогических кадров нет.  
***В детском саду оборудованы:***групповые помещения - 4  
музыкальный зал - 1  
физкультурный зал - 1  
медицинский блок - 1  
комната для занятий «Творческая мастерская» – 1  
пищеблок - 1  
прачечная - 1  
кабинет заведующего - 1  
методический кабинет – 1  
три персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет.  
игровые площадки для прогулок;  
 Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям  
СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций,  
антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

***3.3. Режим дня***

Функционирование детского сада осуществляется в 10.30 часовом режиме с 7.30 до 18.00  
часов, пятидневная рабочая неделя.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет  
5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.  
Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о  
состоянии здоровья детей.  
**Распорядок дня** включает:  
- Прием пищи  
Организовано 3-х разовое питание детей, которое проводится в групповых помещениях.  
- Ежедневная прогулка детей, её продолжительность согласно климатических условий  
составляет не менее 2.5 часов часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину -  
до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При  
температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность  
прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и  
скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха  
ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо  
проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки  
перед возвращением детей в помещения ДОУ.  
- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12  
- 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну  
- Самостоятельная деятельность детей(игры, подготовка к образовательной деятельности,  
личная гигиена).  
*- Организованная образовательная деятельность.* Максимально допустимый объем  
недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных  
образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе  
(дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4  
часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной  
(дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.  
Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности *для детей  
4-го года* жизни - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для  
детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.  
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в  
младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и  
подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на  
организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы  
между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.  
- Каникулы. В середине учебного года для воспитанников рекомендуется организовывать  
недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную  
деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные,  
изобразительного искусства).  
В дни каникул и в летний период учебная организованная образовательная деятельность не  
проводиться. В этот период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные  
праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.  
- Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в  
форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе  
(сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает  
20 минут в день.  
- Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической  
культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные  
упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.  
Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия  
осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и  
сезона года.  
- Закаливание детей*,* оно включает систему мероприятий:  
- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая  
аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения,  
проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;  
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.  
Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют  
дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим  
соблюдением методических рекомендаций.  
Режим дня установлен для каждой возрастной группы в соответствии с  
программными требованиями, требованиями действующих СанПиН. При прохождении  
процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей  
привыкания ребёнка (приход на прогулку, оставление на обед и сон). В течение дня с целью  
осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей  
воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа.  
Воспитатели групп, специалисты Детского сада №230 ОАО «РЖД проводят артикуляционную и  
пальчиковую, корригирующую гимнастики с целью развития речевого дыхания, органов  
артикуляционного аппарата.  
Тема организации питания ежегодно находится в центре внимания администрации: -  
ежегодно в начале учебного года помощникам воспитателей даётся консультация  
«Особенности сервировки стола, организации питания дошкольников» с учётом требований  
программы. В организации имеется 10-дневное меню, разработанное с учётом СанПиН,  
имеются технологические карты. На каждой группе оформлены стенды по питанию, на  
которых родители могут познакомиться с постановкой вопроса организации питания в  
детском саду.

***II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ***

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы  
воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентироваться на специфику национальных,  
социокультурных, экономических, климатических условий, в детском саду был проведён  
мониторинг учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников,  
членов их семей и педагогов. А именно:  
- проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей на  
предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и  
мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.  
На основании вышеизложенных исследований запросов членов образовательного  
процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования  
членов их семей, а так же педагогов) педагогическим коллективом были выбраны следующие  
программы:  
I.1. **Безопасность:** программа **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.   
Работа в этом направлении по большому счёту сводится к нахождению ответов на вопросы:  
«Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как сберечь здоровье  
ребенка? Как научить помогать друг другу?»  
**Цель:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности,  
направлено через решение образовательных задач:  
•формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в  
них;  
•приобщение к правилам безопасного для человека поведения;  
•передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода  
и пассажира транспортного средства;  
•формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для  
человека ситуациям.  
**Основные разделы** планирования работы по программе *«Основы безопасности детей  
дошкольного возраста»* в разных возрастных группах:  
1. Бережем свое здоровье;  
2. Безопасный отдых на природе;  
3. Безопасность на дороге;  
4. Семейное благополучие.  
**Принципы планирования работы :**• развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;  
• комплексно-тематического построения образовательного процесса;  
• интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и  
особенностями воспитанников группы;  
• единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования  
воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки,  
имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;  
• соответствия планируемого содержания и формы организации детей возрастным и  
психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.  
В основе организации образовательного процесса по данному разделу находится **программа  
“Основы безопасности детей дошкольного возраста”** (авторы: Н. Авдеева, О. Князева, Р.  
Стеркина. ). Опираясь на лучшие Российские традиции воспитания и обучения  
дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое  
содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например,  
раздел “Ребенок и другие люди”). В соответствии с современными психологопедагогическими ориентирами в ней даются примеры возможных занятий и методических  
приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего  
материала.  
Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы  
оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и  
методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей,  
социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей  
социально-экономической и криминогенной ситуации; при этом основным ориентиром  
должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.  
**Основные направления программы:**1. Ребенок и другие люди.  
2. Ребенок и природа.  
3. Ребенок дома.  
4. Здоровье ребенка.  
5. Эмоциональное благополучие ребенка.  
6. Ребенок на улицах города.  
**Условия для ознакомления детей с основами безопасности**:  
• Комфортный, благоприятный микроклимат, способствующий развитию уверенной в себе  
личности, устойчивой к стрессам, атмосферу душевного тепла и эмоционального  
благополучия детей.  
• Пространственно - предметное окружение, построенное на принципе истинной красоты.  
• Игровая среда стимулирующая познавательную активность детей. Использование  
разнообразных дидактических пособий по ознакомлению детей с основами безопасности:  
альбомы “Опасные предметы дома”, “Профессия пожарных”, “Служба “01”, “02”, “03”,  
“Спичка - невеличка”, “Пожары”, “Опасные ситуации в жизни детей”.  
• Деятельность являющаяся одновременно условием и средством, обеспечивающим ребёнку  
возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого  
мира. Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи  
социального опыта. Не на словах, а на деле ребёнок видит и понимает, какие опасности  
окружают его вокруг, какие правила и рекомендации необходимо выполнять. Ребёнок учится  
сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять своё отношение и отражать  
это в поступках и на деле в разных опасных ситуациях. Деятельность дает ребенку  
возможность быть самостоятельным в познании мира.  
**Виды деятельности детей дошкольного возраста** в рамках реализации программы :  
• ***Игра*** дающая ребёнку “доступные для него способы моделирования окружающей жизни,  
которые делают возможным освоение, казалось бы, недосягаемой для него  
действительности” (А.Н. Леонтьев). Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как  
бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне  
переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и  
заключена сила воспитательного воздействия игры. От содержания игры зависят поступки  
детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу.  
• ***Продуктивная деятельность*** позволяющая детям сознательно отражать окружающую  
действительность в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. От того, как ребёнок  
воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть  
характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их  
взаимосвязь. Продуктивная деятельность позволяет ребёнку с помощью фантазии вжиться в  
мир взрослых и познавать его, однако она не даёт ему возможности реально, практически  
участвовать в социальной жизни.  
• ***Предметная деятельность*** заключающая в себе возможность познавать ближайшее  
окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок  
узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает  
операционными действиями. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный  
период развития ребенка его познавательные интересы, помогает ориентироваться в  
окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен  
ему. В группах присутствуют предметы, с помощью которых ребенок (в соответствии с  
возрастными возможностями) знакомится с правилами безопасного обращения с ними. Это  
колюще-режущие предметы (иголки, ножницы, нож); электроприборы (магнитофон,  
проигрыватель, утюг, пылесос).  
• ***Труд*** обогащающий социальный опыт ребенка. По мере приобретения трудовых умений,  
ребёнок приобретает чувство уверенности. И чем раньше он начнет испытывать  
удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как  
приобретет уверенность в своей способности преодолевать трудности. С формированием  
трудовых умений и навыков у ребенка уменьшается опасность пребывания в отсутствии  
взрослых.  
• ***Наблюдение*** обогащает социальный опыт ребенка. Процесс наблюдения у ребенка всегда  
активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Роль наблюдения усиливается,  
если оно осуществляется, как бы изнутри, то есть ребенок наблюдает за деятельностью,  
поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (тушит подожженные листья,  
закрывает все краны с водой, прежде чем уйти куда-то, тушение зажженной свечи).  
Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила  
обращения с опасными предметами.  
Таким образом, ребенок знакомится с основами безопасности с помощью разнообразных  
средств. Именно они становятся источниками познания мира. Каждое средство важно само  
по себе, и во взаимосвязи с другими средствами, организованными в единый педагогический  
процесс.

**Средства ознакомления детей с основами безопасности**:  
• Окружающая социальная действительность выступает не только объектом изучения, но и  
средством, воздействующим на ребенка, питающим его ум и душу. Основная задача наших  
педагогов - показать детям социальный мир “изнутри” и помочь ребенку накопить  
социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника  
событий, преобразователя. При этом не любой объект социального мира становится  
средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята  
ребенком определенного возраста и определенного уровня развития и при условии  
адекватной методики.  
• Предметы рукотворного мира создаваемые педагогами, детьми и их родителями  
• Художественная литература являющаяся одновременно источником знаний и источником  
чувств. Используемые произведения различного содержания: Е. Хоринский “Спичканевеличка”, , Л. Толстой “Пожар”, С. Маршак “Рассказ о неизвестном герое”, С.Я. Маршак  
“Кошкин дом”, “Колобок”, “Приключения Буратино”, К. Чуковский “Телефон”, “Айболит”,  
Н. Носов “Телефон”, серия книг “Я познаю мир”, “Азбука здоровья в картинках” и др.  
**Методы ознакомления детей с основами безопасности**:  
• ***Метод сравнения*.** Дети могут сравнить: огонь это хорошо или огонь это плохо. При  
использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со  
сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям  
легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку  
и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления,  
требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это  
способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.  
• ***Метод моделирования ситуаций*.** Детей целесообразно научить составлять план - карту  
группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся  
располагать предметы в пространстве, соотносить их, “читать” карту. Задания типа  
“Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками”.  
Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод,  
что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия.  
97  
Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания  
на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из  
экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно  
ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.  
• ***Метод повторения***. Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя  
говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. Он может выступать как  
ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они  
усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному  
формулированию выводов, повышает познавательную активность.  
• ***Экспериментирование и опыты***. Дает ребенку возможность самостоятельно находить  
решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.( Например:  
“Почему нельзя украшать елку свечами?” свеча это не украшение, а опасный огонек, от  
которого может возникнуть пожар.) Ценность этого метода в том, что он дает ребенку  
возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение  
собственных представлений.  
• ***Игровые приемы***. Повышают качество усвоения познавательного материала и  
способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация:  
воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п.  
• ***Придумывание сказок на разные темы, игры-драматизации*** *(*после прочтения  
художественного произведения, при подготовке развлечения).  
Особое место в организации образовательного процесса по разделу “Безопасность”  
занимает **сотрудничество с семьей**. Особая родительская ответственность заключается в  
том, чтобы дома было как можно меньше опасных ситуаций. Необходимо направлять  
деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам содержанию образовательной  
работы в группе. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка  
выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.  
Информирование родителей и стимулирование их активного участия в образовательном  
процессе ДОУ происходит в ходе , тематических бесед, индивидуальных консультаций, с  
помощью информации в “уголках родителей”, отражающих текущие события, несущие  
конкретные знания и рекомендации по освоению детьми раздела “Безопасность”.

***1.2. Реализация программы по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным  
краем.***Краснодарский край – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В  
Законе об образовании четко определена необходимость обеспечения  
гуманистического, развивающего характера образования, связь воспитания и обучения с  
жизнью и национальными культурными традициями.  
План работы по региональному компоненту составлен с учетом национальных и  
региональных особенностей края, которые предусматривают следующие  
направления деятельности:  
- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Краснодарский край.  
Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры,  
народных традициях и обычаях.  
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви  
и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.  
- Ознакомление с природой родного края. Формирование экологической культуры.  
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих край, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками Кубани и РФ,  
памятниками архитектуры, декоративно –прикладным искусством.  
**Физическое развитие**Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных  
климатических и сезонных особенностей являются:  
- Создание условий в дошкольном образовательном учреждении;  
- Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных  
(русских и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их  
возрастным особенностям;  
- Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.  
**Социально – коммуникативное развитие**  
Использование национально – регионального компонента в направлении социально –  
личностного развития ребенка включает:  
- Развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РФ,  
мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых,  
работающих в нашем селе Береговое и крае; детей других национальностей народов, родной природы, общественной жизни.  
- Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного  
села.  
**Познавательное и речевое развитие**Основными задачами в познавательном и речевом развитии детей с учетом регионального компонента являются:  
- Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного  
творчества представителей разных народов, проживающих в селе и крае.  
- Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в нашем Краснодарском крае и родном селе Береговое, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.  
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности; широко использовать возможности музейной и народной педагогики.  
**Художественно – эстетическое развитие**Художественно – эстетическое развитие дошкольников средствами русского музыкального, декоративно – прикладного, литературного искусства включает  
в себя:  
- Создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, танцах, живописи, театре и литературе;  
- Развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному,  
декоративно – прикладному искусству народов, проживающих в республике Бурятия.  
- Воспитание нравственно – патриотических чувств посредством знакомства с произведениями русского и других народов.

**Содержание направлений**

***1. Физическое развитие.***

Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу  
русского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях,  
используя русский фольклор.  
Развитие интереса к подвижным играм разных народов, обучение правилам игр,  
воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

***2. Социально-коммуникативное развитие.***Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.  
Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при  
небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности, отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, используя малые формы устного творчества своего народа.  
Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших  
трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту) .  
Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей  
литературных произведений русского и других народов.  
Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение  
Расширение и обогащение представления детей о труде, умение преодолевать небольшие  
трудности людей родного села.  
Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать  
негромко, соблюдать чистоту.  
Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного села.  
Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких  
животных родного края.

***3. Речевое развитие.***Ознакомление с образцами русского фольклора: потешками, закличками,  
пальчиковыми играми, сказками.  
Формирование умений правильного понимания смысла произведений.  
Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших  
рассказов, стихотворений.  
Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию  
смысла произведения;

Развитие всех компонентов устной речи.  
Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.

***4. Художественно-эстетическое развитие.***

Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.  
Расширение знаний детей о своем родном селе Береговое – воспитание интереса к  
явлениям родной природы.  
Развитие интереса к национальной русской музыке; закрепление понятий трех  
основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара.  
Использование народных хороводных игр.  
Формирование интереса к русскому декоративно-прикладному искусству.

**1.3. Методическое обеспечение по образовательным областям.**

**«Познавательное развитие»**

«Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников» авторы: Т. И. Бабаева А.Г. Гогоберидзе. ООО Издательство «Детство – Пресс»- 2015 год

«Играем, развиваемся, растём» автор: Н.В. Нищеева . Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

«Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» автор: Н.В. Нищеева . Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

«Добро пожаловать в экологию» автор: О.А. Воронкевич . Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

«Математика – это интересно» автор: З.А. Михайлова. Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Безопасность» авторы: Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева; Р.Б. Стеркина; Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» автор: А.Я. Ветохина Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

«Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

**«Речевое развитие»**

«Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Авторы: Т.И. Бабаева, М.В. Крухлет, З.А. Михайлова. Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

«Детство с музыкой» автор: А. Г. Гогоберидзе. СПБ «Детство-Пресс»

«Художественно-эстетическое развитие дошкольников» автор: Н.Н. Леонова. СПБ «Детство- Пресс». 2013 г.

**«Физическое развитие»**

«Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» автор: Л.А. Соколова. Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

«Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста», автор: Е.И. Гуменюк, . . Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2015 год.

«Недели здоровья в детском саду» . автор: Е.И. Гуменюк, . . Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2013 год.

«Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет». автор: Е.А. Сочеванова, . Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2013 год.

«Подвижные и дидактические игры на прогулке». Автор: Н.В. Нищеева, . Санкт-Петербург ООО Издательство «Детство-Пресс» 2013 год.

«Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста». Автор: Анисимова М.С. СПБ «Детство- Пресс». 2014 год.